

# ثلاث رسائل في الطب العربي الاسلامي

(الرازي ـ ماسوية ـ ابن سينا)

تحقيق الدكتور محمود الحاج قاسم محمد بغداد ٢٠٠١



# ثلاث رسائل في الطب العربي الاسلامي

(الرازي ماسويه ـ ابن سينا)

تحقيق الدكتور محمود الحاج قاسم محمد

1 ٤ ٢١ هـ - ٢٠٠١ م

عنوان الكتاب: ثلاث رسائل في الطب نحقيق: د. محمود الحاج قاسسم الناشر: بيست الحكمة - بغسسداد الطبعة: الاولسسي - بغسداد ٢٠٠١

حقوق النشر محفوظة للناشر

بيت الحكمة – بغداد – العراق– ص ب ٣٦٤٠ باب المعظم هاتف: ٣- ٢٠١١٠١ – فاكس : ٨٨٦٣٠١٥

#### المقدمة

عندما بدأت البحث والتقتيش عن كتابات الأطباء العرب والمسلمين بشأن طبب الأطفال في أواخر المستينات بغية كتابة بحث عن طب الأطفال عند العرب ( والذي ألقيته في المؤتمر الطبي المسنوي للجمعية العراقية – بغداد سنة 1970 ونشر في مجلة الأطفال العراقية – العد الأول –1971) ، وجدت أن العديد مسن مؤرخسي الطبب يذكسرون أن الرازي هو مؤلف أول كتاب في طب الأطفال وقد حاولت وفتشست فسي العديد مسن المكتبات هنا في العراق، وفي البلاد العربية والأجنبية إلا أنني لم أجد له أثراً ،

كما وسألت العديد من مؤرخي الطب فلم يسعفني أحد إلى مكان وجوده فينست مسن السؤور عليه فجاءت كتاباتي عن طب الأطفال عند العرب والمسلمين خالية مسن أقسوال العثور عليه فجاءت كتاباتي عن طب الأطفال عند العرب والمسلمين خالية مسن أقسوال الرازي في هذا المؤلف،وفي سنة 1977 وقبل طبع كتابي تاريخ طب الأطفال عند العيب ( الدكتور فريد سامي حداد ) بأن رسالة الرازي في أمراض الأطفال وجدها منشسورة في مجنة أمراض الأطفال الأمريكية (العدد 5 مجلد 122 - 1971) ، ويحد الاطلاع على الرسالة المذكورة والمنشورة في المجلة ، وقراءة مقدمة مترجم الرسالة من الإبطالية إلى الإنكليزية صمويل إكس رادبل Sammuel X. Radbill حز في نفسي أن تبقى اللغة العربية الأم بالنمية لهذا السفر الثمين مفتقرة لها وإن لغات عالمية مختلفة احتسوت على ترجمات لها منذ أمد بعيد ، الأمر الذي دفعني إلى خوض غمار الترجمسة للمسرة لأولى، على الرغم من مع فتى المتواضعة فقه اللغة الانكليزية ،

وصدرت الترجمة للمرة لأولى ضمن مطبوعات المؤتمر القطري للطفولة والذي عقد في بغداد بمناسبة المئة الدولية للطفل قـــي (9–13/ كـانون الاول / 1979 ) وطبعـت الرسالة في حينها يشكل محدود ويجهاز الرونيو ولم تصدر ككتاب

وكلما مرت السنون وجدتني أزداد يقيناً بأن النسخة العربية لن تسهندي اليسها وأن المكتبة العربية بحاجة إليها الأمر الذي دفعني الى اعادة النظر فيها وتصحيسح بعسض الأخطاء التي حصلت في تلك الترجمة وطبعها ككتاب فكان هذا الكتاب الذي بين يديسك عزيزي القارئ .

لقد صدرت الكتاب بترجمة قصيرة لحياة الرازي ثم أتبعت ذلك بموجز عن تاريخ طب الأطفال تتاولت فيه تاريخ طب الأطفال عبر العصور منذ نشأته وحتى عصـر النهضـة الطبية الحديثة في الغرب،

ثم أعقبت ذلك بدراسة عن الرسالة مبينا الأهمية التاريخية والعلمية لها • ثـم ثيـت نص الرسالة مع بعض الشروح والتعليقات في الحاشية • وأخيرا الدقت الكتاب بفهرس للمراجع والمصادر التي اعتمدتها وفهرسا أخيرا بمحتويات الكتاب •

وقبل أن أختتم هذه المقدمة القصيرة لابد من الاعتراف بأن ترجمسة الاصطلاحسات الطمية وأسماء العلاجات الى اللغة العربية من الصعوبات التي لاقيتها، فقد كان لزامسا على أن أقارن مدلولاتها مع كتب أخرى في الموضوع نفسه لأتنقي معساني الكلمسات التي اعتاد الأطباء العرب في تلك الحقبة استعمالها، وأرجو أن أكون قسد وفقت فسي مسعاي، وإلا فحسبي أنني قمت برسم صورة قربية لكتاب فقد أصله العربي لأملأ بذلسك فراغاً في المكتبة العربية ولتكون هذه الصورة بديلا للقارئ العربي، لحين العثور علسي الأصل العربي إن شاء الله م

وأخيرا لايفوتني تقديم الشكر العميق لابنتي سمية على مثابرتها في إخراج الكتاب وطبع مسوداته وتنضيده على جهاز الضمابة،

والله من وراء القصد، وأخر دعوانا أن الحمد الله رب العالمين،

المترجم: الدكتور محمود الحاج قاسم محمد بريد الجامعة ص٠ ب (1059)- الموصل

## الرسالة الأولى

رسالة تدبير الصبيان

تأليف أبي بكر محمد بن زكريا الرازي

(۲۱۰–۳۱۳هـ /۸۲۰ –۹۲۰ م) نقلها للانكليزية

صومونيل إكس • رادبل

نقلها للعربية وعلق عليها

الدكتور محمود الحاج قاسم محمد الدكتور محمود الحاجة محمد

#### المؤلف (١)

أيو بكر محمد بن زكريا الرازي: ولد بالري سنة (313هـ - 35 م)، (25 هـ ح 365 هـ) وعاش في بغاد وتوفي في الري سنة (313هـ = 250 م)، واشتقل أول عمره بالصيرفة وهوي الغاء ثم أعرض عنه وأقبل على دراسة الطوم الثغوية والطبيعية والفلسفية وربما كان أبو زيد البلخي أحد اساتذته، ولما بلغ الثلاثين من عمره استهواه الطب فمال إلى تطمه،

ويذكر بعض المؤلفين أنه أدرك ابن سهل ربن الطبري في أواخر عمره وتطم عليسه الطب بعض الوقت في الري ( إلا أن عدم توافق تواريخ حيايتهما تفند هذا الخبر)،

اشتهر بالطب والكيمياء، أعظم طبيب كلينكي ( سريري) أنجبته الحضارة العربيسة الإسلامية واشتغل بالقلمفة إلا أنه كان طبيباً أكثر منه فيلسوفاً • ظل حجة الطبب في أوربا حتى القرن المعابع عشر الميلادي •

وريما كان دخوله بغداد للمرة الأولى بدعـوة مـن الخليفـة المكتفـي بـالله مــنة (292هـ= 905 م)حيث عينه رئيساً للبيمارستان فيها، كـان دقيـق الملاحظــة، معيــا يتدوين المشاهدات والتجارب بارعا في التشخيص المقارن •

وصل الرازي إلى مرتبة رفيعة كعالم وممارس لصناعة الطب وكان ذلـــك بســلوكه سبيلين هما الأساس في شهرة الأطباء في كل العصور، الأول طريق البحـــث الطمــي بالتجربة وتسجيل التطورات السريرية على المرضى والآخر اهتمامه بالطوم الأساســية ( كالتشريح وعلم وظائف الأعضاء) .

وكان من سعة علمه وتمكنه من صناعة الطب وثقته ينفسه فيها أن انتقد بعض أفكار جالينوس واستطاع بعبقريته ومشاهدته السدريرية أن يفرق بين العرض والمرض وما بين أنواع الحميات وقام بذلك بثورة في الممارسة الطبية لم يجرؤ أحد من معاصريه أو ممن سبقوه على الكلام فيها إلا بحذر .

ألف نحو 224 كتابا ضاع منها الكثير، كتب في الكيمياء عدة كتب أشهرها (مر الأمرار) أما كتب الطبية فهي تربو علي الخمسين، وهو أول من أدخل المستحضرات الكيميائية في مداواة المرضى، واشهر كتبه الطبية يمكن تقسيمها إلىسى نوعين من التأليف:

أ- تأليقه في الطب النظري واضحة منسقة مبوية وأشهرها:

<sup>·</sup> يراجع كتابنا ( الطب عند العرب · · تاريخ ومساهمات) عر71 -74 ، الدر السعودية للنشر، جدة 1987 ·

- المرشد أو الفصول: وبعد هذا الكتاب من المؤلفات القيمة التي يمكن أن نحكم بـــها
   على مقدرة الرازي في الطب النظري، حيث ألفه بعد در اسة عملية محققــة شــاملة
   للمؤلفات الشهيرة في عصره وبعد خبرة علمية طويلة .
  - 2 -رسالة في طب الأطفال: هذه الرسالة •
- 3 رسالة في الجدري والحصية: إنها أوجِر وأفضل ما كتب في الطب العربي الإسلامي
   في هذا الباب ،
- الكتاب المنصوري: مؤلف من عشرة أقسام، ترجمــه للاتونيــة جــيرارد كريمونـــا
  وأصبح كتاب التدريس في أوربا مع قانون ابن سينا حتى القرن المنابع عشر ويشم
  آراء الرازي في الطب.

#### موجز تاريخ طب الأطفال

طب الأطفال في بلاد ما بين النهرين ومصر القديمة ( ٢):

من الحقائق التي أصبحت موضوع اتفاق بين المؤرخين اليوم أن أقسدم المدنيسات نشأت في بلاد ما بين النهرين ووادي النيل وأن الطب فيها يعد أقدم الحضارات الطبيسة في العالم •

ومع أن المعومات التي وصلت البنا في التراث الطبي لبـــلاد مــا ببــن النــهرين والمتعلقة بطب الأطفال قليلة إلا أنها ذات أهمية تاريخية، فقد تشـــر ( لابــات) كتابــا يحتوي على أربع متسلسلات مجموعها أربعون رقيما لكل منها عنوان، وهي تبحث في مختلف الأمراض وخصص القسم الخامس مــن الكنــاب للمــرأة وأمراضــها، وعــن الرضاعة، ويتألف من عشرة ألواح لم يعثر الا على ثلاثة منها،

الأول : يبحث في العلامات التي تلاحظ على المرأة والتي تتعرف منها مــا إذا كــانت حاملا سئلد طفلا طبيعيا وهل يولد صحيح الجسم؟

الثاني : يتكلم اللوح عن المرأة الحامل وأمراضها •

الثالث: يبحث عن الأطفال في دور الرضاعة والآلام الناتجة عن ظهور الأسنان الحليبية ثم اضطرابات المعدة والأمعاء عندهم والتشنجات الحاصلة وأسباب القيء والبناء ١٠٠٠ الخ

وكلها ترينا مدى دقتهم في الأوصاف وخبرتهم وتجربتهم الواسعة فـــي هـــذا المجال مع جعل ارتباط عضوي ن طب الأطفال والأمراض النسائية ·

أما طب الأطفال في التراث الطبى لمصر القديمة فقد شمل عددا من البرديات التي تبحث عن رعاية الطفل والمحافظة على حياته والاهتمام بجودة لبن الندي ورضاعـــة الطفل وعن بعض الأمراض التي تصيبه كالنزلات المعوية والتســـنين والتبــول عنــد الأطفال وشلل الأطفال والكماح والختان •

طب الأطفال عند اليونانيين:

اشهر من كتب في طب الأطفال من اليونانيين ممن كان لهم أثر في كتابات الأطباء العرب كان:

#### ı− أبقراط (350 ق · م):

أثاره في طب الأطفال (1 كتاب المولوديسن لمسبعة السبهر 2 - كتساب في المولودين لثمانية أشهر 3 - كتاب الأجنة 4- بعض الفقرات في كتابه الفصول).

2-أراتيوس (81-138 ب م ):

كتب قائمة مختصرة عن الأمراض التي تخص الأطفال وذكر بينها الكزاز $^{(7)}$   $^{\circ}$ 

٣- متورانس (٩٨-١٣٨ب، م) :

الطبيب الإغريقي « هو أول من كتب في موضوع أمراض الأطفال • فقد خصــص له رسالة من كتابه في الأمراض النسائية وأنه كتب هذه الرسالة عن كيفية تربيـة الوليد وتغنيته كما وأن الرسالة تحتوى على قسم يبحث عن أمراض الأطفال منسل السعال « والطفح، والإسهال وكذلك وصف حالــة تنسيه علــى الأغلـب مــرض الكساح() .

#### ٤- روفس الأفسيس :

عاش في أواخر القرن الأول وأوائل القرن الثاني للميلاد لــه مقالـة فـي تربيـة الأطفال.

## ٥- جالينوس (١٦٥ -١٥٥م):

مؤلفات في طهم الأطفهال التهي ذكرهها الهين أههى أصيبعة البني أصيبعه المالة في تولد الجنين المولود لسبعة أشهر ٧- تفسير كتساب طبيعة الجنين الأبقراط ٣- مقالة يبحث فيها هل هناك أعضاء الجنين المتولد في الرحم تتخلق كلها معا أم لا ؟ ٤- مقالة فيها هل الجنين الذي في الرحم حيوان أم لا ؟ ٥- مقالسة في اللهن) -

ونلاحظ أن الارتباط العضوي بين طب الأطفال والأمراض النمسسانية السذي ابتدعه السومريون بقي مائدا لدى الأطباء اليونانيين ومن بعدهم البيزنطيون مثل (( باسـيوس 325 – 404 م) (ابتيوس 507 – 575 م | ( باولوس 625 –669 م) الذين أضافوا إضافات

<sup>&</sup>quot; الموجز في تاريخ الطب ص 220- جاولس سنجر.

SINCE - CHARLES A short History of Middle p. 220, 1990.

<sup>&</sup>quot; الصدر نفسه : ص

كبيرة لطب الأطفال وسار على هذا النهج كذلك أوانل الكتاب الهنود من أمثال شــاركا، وسوسروتا)\* .

#### طب الأطفال في الحضارة الإسلامية:

#### أ- مرحلة ما قبل الرازي:

إن اقدم تأليف جامع لفنون الطب من كتب الأطباء العرب والمسلمين كان ( قردوس الحكمة) لأبي الحسن علي بن سهل بن ربن الطبري ( ولد سنة 154 أو 154 ما 154 أو 170 أو 700 م) وقد خصص فيه الباب الأول والثاني من المقالة الرابعة للحديث عن تربية الأطفال وحفظ الصحة وتربية الصبي إذا ترعرع كما وتكلم في مواضع أخرى من الكتاب عن بعض أمراض الأطفال " وكتاباته في جملتها منقولسة عن جالينوس وغيره من اللوفاتيين .

وجاء بعده يوحنا بن ما سويه (161 - 234هـ= 777 -857 م) فــالف أول مؤلف مستقل في علم الأجنة باللغة العربية وهو الكتاب الثاني في هذه المجموعة، وسيأتي الكلام عنه فيما بعد.

ويذكر أنَّ لحنين بن إسحاق ( ولد 194هـ = 809 م) بعض المؤلفات لسها علاقة بالجنين واللبن لم نطلع عليها، والمناف الوحيد الذي طبع منها كتاب المولوديين أو كتاب من يولد لثمانية اشهر على دريقة الموال والجواب، وهي منقولة في أغلبها عن أيقراط وجالينوس •

#### ب-مرحلة الرازي:

ثم جاء الرازي (ح252- 313 هـ = 865 -926 م) وكونت اسهاماته في طــب الأطفــال مرحلة متموزة في تاريخ طب الأطفال في الحضارة الطبية العربية الإسلامية ومؤلفاتــه في ذلك هي :

١ - كتاب مختصر في اللبن: ذكره ابن أبي أصيبعة ولم نطلع عليه ا

<sup>°</sup> مقال راديل: ص 370

The First treatise on pediatrics, by Sammuel X. Radbill, American Journal of Discase of Children November 1971 Vol. 122 No 5.

- ٢- كتاب الحاوي في الطب: يحوي بين دفتيه فقرات تبحث عــن أمـراض الأطفـال
   كالصرع، وشلل الأطفال، والكزاز، روماتيزم المفاصل،درن الفقرات٠٠٠ الخ٠
- ٣- كتاب المنصوري: خصص الرازي المقالة الرابعة منه في تدبير الأطفال ( العناية بالوليد، الرضاعة، الفطام، معالجة الصبيان وتدبيرهم)
  - ٤ تدبير الصبيان: هذه الرسالة والتي سوف نتكلم عنها في ما بعد بشكل تفصيلي.
- حتاب في الجدري والحصبة: وهو كتاب مطبوع نال شهرة عظيمة في أوريا فترجم للاتينية وغيرها من اللغات عدة مرات، ويحتوي على مقدمة قصيرة وأربعة عشر فصلاً

#### القيمة العلمية للكتاب:

- ١- إن كتاب الرازي في الجدري والحصبة هو الأول من نوعه حيـــث صــور هذبــن المرضين تصويرا علميا صحيحا وعلى شكل كتاب مستقل •
- ٧- إن الرازي في هذا الكتاب وللمرة الأولى في تاريخ الطب قرق بين مرضى الجدري والحصبة ووصف كلا منهما على حده بصورة تفصيلية خلافًا لمسن سبقه مسن الأطباء اليونان والعرب إذ أنهم كانوا يعدون المرضين واحدا كما تعسيرف بذلك الغالبية من المؤرخين من أمثال جوستاف لوبون، ودوكلاس جونري، هونكة ٠٠٠ وغيرهم،
  - والرازي فرك بين المرضين في كتابه هذا في ثلاثة مواضع:
- أ- في الفصل الثاني حين ذكر أوقات انتشار المرضين كلاً على الفراد إذ يقول:
   (( وأما الأوقات التي يعتاد قيها الجدري ويكثر فأنا ذاكرها إن شاء الله تعالى، فأواخر الخريف وابتداء الربيع وإذا كانت في الصيف أمطار متواترة وهبت جنانب ( رياح جنوبية) كثيرة متتابعة، وإذا كان الربع دفينا جنوبا))، وعن أوقات انتشار الحصية يقول(( وأما إذا كان الصيف قوي الحرارة واليبس وكان الخريف حارا يابسا، وأبطأ المطرجدا فإن الحصية تسرع إلى المستعين لها)).
- ب-في الفصل الثالث يعطي الرازي الدليل القاطع بأن الحصبة والجدري ليسا مرضــــا واحدا فبعد ان تكلم عن أعراض المرضين المشــتركة يقــول :(( غــير أن القلــق والغشى والكرب في الحصبة أكثر منه في الجدري، ووجع الظـــهر أمضــى هــذد

<sup>&</sup>quot; الواوي. كتاب في الجدوي والحصية- مطبعة المدوسة السووية. يوروب سند 1832. هــ18.

بالجدري)) وفي محل آخر يقول: ((غير أنه لا تكون في الحصبة من وجع الظهور ما يكون مع الجدري ولا في الجدري من الكرب والغثني ما يكون مع الحصبة ))". 
جــ وفي الفصل الرابع عشر يمضى الرازي في وصف الطفح للنوع السليم والنسوع المهلك لكلا المرضين الجدري والحصبة كلا على حده في أسلوب علمي يعد قمــة المعرفة في ما أعتقد الصحيح ما ذكر في النص وذلك لأن دخول حرف الجر علــي ما الموصولة تستوجب دمجهما ينطق بزمانه •

"-يعد الرازي أول من بين العلاقة بين نوع الطفح ولونه في مرض الحصية مسع شدة المرض عندما قال: (( واسلم الحصية التي ليست شسديدة الحمسرة وأمسا للكمدة فردية وأما الأخضر والبنفسجي منها فمسهلكان))، وإن مسا تكسره عسن الأخضر والبنفسجي قد يدعو إلى الاستغراب للوهلة الأولى إلا أثنا نعتقد بأنه ربما قصد بذلك الاحتقان الشديد الذي يصحب الطفح في الجلد عندما تكسون الإصابسة شديدة والذي تبقى آثاره بعد الشفاء أحيانا بألوان مميزة قريبسة مسن الأخضس والبنفسجي،

\*-من ملاحظاته المهمة في الفصل الأول أن الهواء العفن يساعد علين التشيار
 المرض =

٥-وله رأي جليل خالف به من قبله من الأطباء وهو استصال الماء البارد لتخفيف الحرارة الشديدة والتي قد تودي كثرتها بحياة المصاب فيقول: ((ويسقون المساء البارد بالثلج وماء العيون الصادقة البرد))، وفي موضع آخر يقسول: ((ومسن أقوى ما يطفئ به عنه أن نمفيه من المساء المسبرد بالثلج غايسة التسبريد)) ((وليغتسلوا بالماء البارد في أنصاف النهار)) ،

"-تمتاز آراء الرازي في هذه الرسالة في كونها برينة من المعتقبدات السابقة والخاطئة وبعيدة عن النظريات المعقدة، كما وينم هذا المؤلف عن حرص الداري على الدقة في وصف العلاج بما فيه الطعام الملائم وعن اعتقاده أن للطعام أنسرا كبيرا في الإسقام والإبراء .

٧-الكتاب يعطينا دليلاً قاطعاً على أن الرازي كغيره من الأطباء العرب لـم يــن علمه ومؤلفاته مقتصرة على النقل عمن قبله، بل أنه مبدع مجدد بجانب كونـــه ناقلا أميناً قد استطاع في كتابه هذا أن يتحرر من أفكار السابقين في الخلط بيـن

<sup>&</sup>quot; الرازي: كتاب في الجدري والحصية -20 •

مرض الحصبة والجدري، ولم يكتف بمجاهرته بأنهما ليسا مرضاً واحداً فصسب بل تمكن بجرأة العالم العارف والطبيب الحاذق أن يطن آراءه الجديدة والمينيسة على البحث والتجرية في أسلوب العلاج فجاءت أفكاره صائبة وتقديراته صحيحة من الناحيتين الطمية والطبية كما ذكرنا ،

ج- مرحلة ما بعد الرازي:

وجاء بعد الرازي أطباء عرب ومسلمون بمؤلفات رائعة في طــب الأطفــال ولا يمكن الإحاطة بهم في هذه العجالة وسوف نكتفي بذكر خمسة منهم فقط^ :

 أحمد بن محمد الطبري: ( لا نعرف تاريخ ولادته أو وفاته إلا أنه كان أحد أطباء ركن الدولة البويهي (321 -366هـ / 933-970م) ذكر الطبري في كتابه المعروف بالمعالجات البقراطية علل الأطفال وتدبيرهم حين بولدون، وآداب المرضعة وتدبيرها وخصص لذلك ستين باباً .

إن القسم الخاص بطب الأطفال من كتاب الطبري | المعالجات البقراطية) له مكان خاص في طب الأطفال من حيث كونه:

ا - أحد اقدم ما وصل إلينا من كتابات الأطباء العرب والمسلمين في هــذا الموضــوع باللغة العربية، كما أن الطبري على الرغم من مجيئه بعد الرازي إلا أثنا لا نجد لديه أية إشارة لكتابات الرازي في هذا الباب ولا نظم إن كان ذلك تجاهلاً له أم أنه لــم بطلع عليها وإذا صح الاحتمال الأخير فإنه يزيد الكتاب قيمة وأصالة ،

٧-يؤكد المؤلف في مقدمته بأنه لم يتكلم أحد قبله في علاج الأطفال كلاماً شسافيا بسل اعتمد في ذلك على أن الطب علم وعلمه يشتمل على الاطفال وغيرهم في بساب المعالجة ويمضي الطبري في تفنيد كلام بعضهم الآخر كون معالجة الأطفال من مقام الجزئيات من الأمراض وعدولهم عن معالجة الأطفال إلى معالجة المرضعات، حتسى يخلص إلى حقيقة علمية نسجلها له بفخر، نلك هي ضرورة معالجة الطفل المريض نفسه وعدم الاكتفاء بعلاج المرضعة وهذا على ما اعتقد بعد طفرة عظيمة في حقسل معالجة الأطفال لم يسبقه إليها أحد المعالجة الأطفال الم يسبقه اليها أحد المعالية المعالم المعالية المعالية

٢-أيو جعفر أحمد بن إبراهيم المعروف بابن الجزار القبرواتي:

( كانت ولادته 285هـ /895 م) ووفاته عــام (369هــ / 979 م أو 377 /987 م) كتابه إسياسة الصبيان وتدبيرهم) في نظرنا هو أكمل تأليف مطبوع في طب الاطفــال

قد تناولنا ذلك بالتفصيل ف كتابنا تاريخ طب الاطفال عند العرب، ص 151 - 210 .

لحين ظهور كتاب البلدي ( الذي منتحث عنه في ما بعد) • وهو يحتوي على اثتين وعشرين بابا •

وأكثر محتويات الكتاب تناولها ابن سبنا في كتاب القانون في الجسرة الأول وقسي قسم التطيم الأول • وعرض هذه الموضوعات في نظام وأسلوب ابسن الجسرار يقسول المكتور حبيب الهيلة في ذلك (( ولا يستبعد أن يكون ابن سبنا قد اطلع علسى الكتساب ونقل عنه فنحن نعثر أحيانا على بعض الجمل التي هي نقل حرفي لمسا فسي سياسسة الصبيان)) •

ونحن نتماعل مع الأستاذ الخطابي الذي يقول فيه عسن الزهراوي (( وتجدر الإشارة إلى ما لاحظناه من تشابه في المعنى بين الفصل الذي كتبه الزهراوي بشات تدبير الصبيان وبين قصول كتاب أبى جعر ابن الجزار القيرواني في كتابه ميامة الصبيان وتدبيرهم، الذي استند فيه مؤلفه إلى مصادر مسابقة، فهل أخذ الطبيبان العربيان من مصدر قديم واحد أوأن الزهراوي نقل مباشرة من ابن الجزار ، ولا مسيما أن الزهراوي كان قد اطلع على بعض مؤلفات هذا الطبيب القيرواني وذكرها بأسسمانها — كما رأينا — ولكنه لم يذكر من بينها كتاب سياسة الصبيان )) " .

٣- عرب بن سعد الكاتب القرطبي: إلا نعرف بالتحديد تاريخ ولادته أو وفاته وهناك من يقول إن وفاته كانت سنة 369 هـ/980 م) كتابه ( خلق الجنيسن وتدبير الحبالي والمولودين يعد من أشهر مولفاته وأعظمها شأنا ، كما يعد مــــن المؤلفات الجيدة في علم الولادة ، أما ما احتواه من علم طب الأطفال فإننا نعده واحــــدا مــن أوائل الأبحاث النفيمة فقد ضم علما غزيرا مما يدل على عمق في التفكير وأصالة في صناعة الطب ، والكتاب يحتوي على خمسة عشر بابا تبحث في علم الولادة وطــــب الأطفال على السواء كما جرت به عادة الأوائل من الأطباء لعدهـم الواحـد متممــا للخد .

٤- أحمد بن محمد البلدي : (كان حيا قبل 368 هـــ/ 978 م) • إن كتابــه (تدبـير الحبائي والأطفال والصبيان وحفظ صحتهم ومداواة الأمراض العارضة لهم | الـذي

<sup>\*</sup> القيرواني، ابن الجزار: سياسة الصبيان وتدبيرهم - تحقيق محمد الحبيب الهبلة، الدار التونسية للنشسو \$1968. ص

<sup>1 ·</sup> الخطابي : محمد العربي : الطب والأطباء في الأندلس الإسلامية — دار الغرب الإسلامي : يسيروت 1988 ، ج1 ،ص 111 :

قمنا بتحقيقه ، يعد في نظرنا أكمل وأحسن ما كتب في بايه ليسس فيمسا يتطبق يزمانه فحسب بل حتى عصر النهضة العلمية الأوربية بسنوات، لأحتوائب على أراء الأطباء الذين سبقوه وعاصروه، إضافة اليحصيلة ضخمسة مسن خبراتسه وتجاربه في كيفية العاية بالحامل وعلم الولادة ومعالجة الأمسراض النمسانية ، والعاية بالطفل من الناهية الجسمية والنفسسية والتربويسة ومعالجة أمراضه المختلفة وهو يشمل ثلاث مقالات ،

وللكتاب أهمية خاصة في طب الأطفال من حيث كون البلدي وصف فيـــه وللمـرة الاولى مرض الحميقـاء( الجـدري الكـانب Chicken Pos ) ومــيزه عـن الجـدري والحصية ``•

- هـ الله على الحسين بن عبد الله بن سينا | 428-371 هـ | الله -1032 م): مؤلفاتـ مؤلفاتـ الأطفال هي:
- أ- خصص ابن سينا في كتابه ( القانون في الطب ) في الجزء الأول قسما لتربيسة الأطفال وسماه ( التطبع الأول في التربية ) و هو أربعسة فصسول ، كمسا ويحسوى الكتاب مواضيع متفرقة لها علاقة بالأطفال ،
- ب- الأرجوزة في الطب ، احتوت الأرجوزة على ابيات أوجز فيها ابن سينا علم ذلك
   الزمان و آراءه في مسألة العناية بالأم الحامل وبالولادة والعناية بالجنين أثناء
   الحمل والطفل عند الولادة واختيار المرضعة الملاتمة بأسلوب سلس ممتع .
- ج\_ رسالة السياسة ( أو في سياسة الرجل ولده ) سرد فيها ابن سينا آراءه القيمة في تربية الطفل وتطيمه "

البندي . أحمد بن محمد : تدبير الحبائي والأطفال والصببان وحفظ صحتهم ومداواة الأمراض العارضة قسسم - تحقيق الدكتور محمود الحاج فاسم محمد ، وزارة التقافة والاعلام العراقية ، الطبعة الأولى 1980. ع 324 .

#### تاريخ طب الأطفال في الغرب

## أولا - أوائل المؤلفات الغربية في طب الأطفال:

١-القرن الخامس عشر:

إن أول كتاب مطبوع في طب الأطفال ظهر ، كان كتاب (بيكــالارودس) واسـمه ( De Egitudium I nfantium) في سنة 1472 م والذي اعتمد كلياً في تأليفه على رسمـالة الرازي هذه ،

ومن الحقائق الأكيدة أن جميع كتب الأطفال التي ألفت في أوربا حتى القرن العـــــابـع عشر كانت على غرار التسخة اللاتينية لرسالة الرازي " ·

#### ٢- القرن السادس عشر:

وفي سنة 1885 طبع توماس فير ( Thomas Phear ) ملحق كتــاب الأطفــال وهــو نرويجي المولد ( 1510 -1560 ) وقد نقل ما سبق ولم يضف شيئاً جديداً لطب الأطفال ،

وفي سنة 1569 ألف ميركوريولس ( 1530 -1640) Herontmus Mercuriolis كتابسا عن الأطفال بعنوان De Morbis Puerurum و الكتاب عبارة عن مجموعة محساضرات له حين كان أستاذاً للباطنية في جامعة بولوكنا ١٠٠٠

#### ٣- القرن السابع عشر ١

إن أشهر مؤلف ظهر في هذا القرن هو الإنكليزي ولستر هسارلس (1641 -1732)

De Morbis Acutis (الأمراض الحادة في الأطفال) De Morbis Acutis وطبع الكتاب ثماني طبعات وترجم للغات أخرى ويبحث فيه المؤلف طريقته في العلاج.

## تاتباً - المؤلفات الغربية الحديثة في طب الأطفال:

١ - في إنكلترا:

توماس قار: أول طبيب في إنكلترا كتب عن طب الطفولة أو رعاية الطفل · فقـد نشر في سنة 1454 م كتاباً سماه كتاب الأطفال " ·

١٢ راديل: المقال السابق ٥

۱۲ سنجر ، جارلس : المرجز في قاريخ الطب - مصدر سابق .

<sup>•</sup> جارلند ، جوزیف : قصة الطب – ترجمة الدكتور سعید عبده ، دار المارف بحصر 1959 ص 83 .

جورج أرمسترونك ° George Armstrong: يعده قسم من البلطنين مؤسس عليم أمراض الأطفال الحديث و له مؤلفات وأبحاث واكتشافات عديدة في هذا الحقيل وقام بتأسيس ملجأ للأطفال الفقراء بجوار المستشفى سنة 1769 في كريت أورمان ستريت Great Ormond Street والذي أصبح في ما علي مستشفى للأطفال.

جارئس ويست Charles West : ( 1816 – 1889) ابتداء القاؤه محاضرات أمـراض الأطفال سنة 1847 ويافتراح منه في سنة 1852 عمل أول مستشفى خاص للأطفال في كريت أورمان ستريت .

سر كوريا فردريك ستيل Sir Geure Frederick Still : ( 1941-1868 ) الذي يعود له الفضل في نمو هذا الفرع من الطب وله مؤلف عن تاريخ طــب الأطفـال للقـرن الثامن عشر :

جون توممن من أدنبرة John Thomson of Edinburg : لقد طسور هدذا الفرع ببحوثه وكتابه درس في إنكلترا وأمريكا وترجم للفرنسية والإسبانية "

٢ - في ألمانيا :

لقد طور فرع طب الأطفال فيها على يد اثنين :

إدوارد هينك من برلين Eduard Heinich Hennek of Berlin: (1910–1820) الذي فاز بكرسي الأطفال .

اوتو هوينر هينوك Otto Heubner: (1843 – 1926) الذي أصبحت بحوثــه عــن تخية الأطفال أساساً للأبحاث المتعاقبة ٠

٣- في أمريكا :

بني أول مستشفى للأطفال فيها في مدنيسة نيويسورك سننة 1854 • ورواد طلب الأطفال في أمريكا هم :

إبراهيم جاكويي من نيويورك Abraham Jacobi of New York وهو ألماني مسكن أمريكا سنة 1853 ودرس طب الأطفال هناك لمدة 42 سنة بالعبل بالمحاضرات ٠

جوب لويس سمت Job Lewis Smith: ﴿ 1897-1827 ﴾ ، الذي ألـــف كتابــا عــن أمراض الأطفال سنة 1869 واعتمد فيه على الملاحظات الشخصية ·

<sup>10</sup> ترجنا هذه المطومات بتصرف عن دوجلاس جسودري DOUGLAS GUTHRIE - A history of . Medicine n . 367- 114

توماس موركا روش Thomas Morgs Rotch : هو أولُ مِن جِئْسِس علَّى كسرسي الأطفال في جامعة هارفارد سنة 1888 ·

٤ – في فرنسا :

أشهر كتاب طبع في فرنمنا سنة 1838 - 1811 كان بعوان رسالة في أسراض الأطفال الناحية السريرية والصلبة ، وكان ذلك من تأليف :

• ( 1861 – 1814 ) : Fredreic Rilliet فردریگ ریلیت

: Antoine Charles Ernest Barthes بـــارثين أرنســـت بـــارثيز ( 1891 – 1891 ) •

#### تدبير الصبيان للرازي

الأهمية التاريخية للرسالة:

يجمع المؤرخون على أن الرازي كان أول من فصل بين طب الأطفال والأمراض النسائية وجعله يأخذ شكلا مستقلا بذاته عندما ألف هذه الرسالة في حدود 900 م وأن هذه الرسالة تحد وثيقة مهمة في تاريخ طب الأطفال وتطويره ليس لأنها أول مؤلسف في طب الأطفال يؤلف على شكل مستقل فحسب ، بل لأنها تعكس بوضوح المستوى الرفيع الذي كان قد وصل اليه هذا العم عند الأطباء العسرب ، ولا حتوالها على التجارب التي خاضها الرازي مؤلفا وطبيبا ممارسا -

إن هذه الرسالة لا توجد منها على علمنا أية نسخة باللغة العربيسة الآن ولا نطيم فيما إذا كان الرازي ألفها باللغة العربية أم الفارسية ، كما يقول راديسل Radbill وإن كنا نميل إلى كونها ألفت بالعربية حيث أن الرازي ، كما هو معروف قد ألسف جميسع كتبه القيمة في الطب بالعربية يقول رادبل :

(( مَرجم هذه الرسالة للاتينية قبل ظهور الطباعة سومون فسى مدرسة جميرارد كريمونا ( 1114 – 1187 م) ، إلا أنها نسبت إلى جيرارد كريمونا ،

كما ترجمت إلى العبرية – وكما ذكرنا أن – أول كتاب مطبسوع ظلهر فلي طلب الأطفل المسلمة الأطفل المسلمة الأطفل المسلمة الأطفل المسلمة المس

ومن الحقائق الأكيدة أن جميع كتب الأطفال التي ألفت في أوريا حتى القرن السليع عشر سارت على غرار النسخة اللاتينية لرسالة الرازي • وفي العصر الحديث ترجم بابير Peiper بعض فقراتها للألمانية ، وسنيل Still وروهرا للإكليزية إلا أنه ليست هناك ترجمة كاملة بالإنكليزية منشورة في الطباعة •

سنة 1959 ، ترجمت إلى الإيطالية في جملتها • هذه الترجمسة الإنكليزيسة التسي اعتمدنا عليها في ترجمننا ، قام بها رادبل وهي أول وأكمل ترجمة إنكليزية لرمسالة الرازي في طب الأطفال ، وترجمها هو عن النسخة الإيطالية ، لمسائزا Manzo مسنة 1497 م ، والتي هي بحوزته ، ونشرها في مجلة طب الأطفال الأمريكية منة 1971 م )) `` ·

#### القيمة العلمية للرسالة:

الرسالة اضافة الى كونها أول مؤلف في طب الأطفال فإنها تتضمن آراء ونظريات الرازي في طب الأطفال مكتوبة بطريقة جديدة مخالفة لمسن سبقه مسن المؤلفيسن والأطباء اليوننتيين وبعض الأطباء العرب ، فقد تتاول أمراض الأطفال بصورة عامسة ونيس كما تتاوله السابقون له بتقسيم أمراض الأطفال حسب أعمارهم أو كما مسموه ( أسنان الطفل ) ونستخلص في ما يلي بعض الفقرات التي تبين القيمة الطمية لسهذا السفد الثمين :

- ا- كون الرازي أول من استعمل مرهم الرصاص في الأمسراض الجلدية، السذي استمر استعماله حتى اليوم ، علما انه قد يؤدي في بعض الأحيان إلسى التسمم بالرصاص .
- ٧- تمييزه استسقاء الدماغ الداخلي Elydrocephalus عن الارتشاح المصلي أو الدموي عند التحدث عن كير الرأس كما أنه يقول عن صغر الرأس الدموي عند التحدث عن كير الرأس كما أنه يقول عن صغر الرأس Microcephalus بأنه إذا حدث من الولادة ليس له علاج وهذا لاشك قول صحيح.
- ٣- وفي قوله (( في أغلب الأحيان يحدث إنتفاخ البطن لدى الأطفال الذين لديـــهم تضخم أكثر في الرأس )) ريما يشير إلى إنتفاخ البطن الذي يصحب مرض الكماح وفي باب التحدث عن الصرح استطاع أن يفرق بين النوع الوراشي والعرضي .
- الرازي ملاحظات وطرائق جديدة في العلاج تدل على ثقة بالنفس حيث يذكر في مواضيع عدة اله جرب كذا أو أخذ نتائج في تجربة العلاج الفلانيي ، الأمر الذي يؤكد كونه لم يكن مقلدا أحمى لمن سبقه بل استطاع أن يستقصي الحقيقة ويتحرى الجديد والمفيد لمرضاه »

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup> مقال: رادبل المصدر السابق ، وذكر بروكلمان من بين كتسسب السرازي ( امسراض الأطفسال) بالعبريسة مقال: « كارل: تساريخ الأدب العسري سقله. طلاح التواب العسري سقله اللادب العسري سقله عليه التواب ، دار العارف المصرة 297 ، ج 44 ، ص 284 .

- تقسيم الرازي الحول في الأطفال إلى نوعين: نوع ولادي وآخر يحدث بعد الولادة ملاحظة صائبة .
- ٣- ويتكلم بإسهاب عن التقيؤ في الأطفال ويعزو ذلك لأسبباب ثلاثة: ( زيسادة الحليب عما يستطيع هضمه رداءة الحليب، كسون الطفسل ذا معدة رطبة ضعيفة ) .
  - كما يؤكد ضرورة قحص القيء من ناحية رائحته لمعرفة سببه،
- ٧- وأما أسباب الإسهال في الأطفال عنده فهى (ظهور الأسنان، أو مسن سسبب البرد ، أو من سبب تعقن الحليب من الصفراء والبلغم) وهنا أيضا كان مصيبا حين أكد ضرورة فحص الخروج من ناحية اللون والرائحة لمعرفة سبب الإسهال وإعطاء العلاج اللام،
- إن هذه الفقرة والتي قبلها ورأيه في أسباب فتق السرة ربما يسرى فيها القارئ المعاصر مجرد بدهيات ومسلمات وهي عندي خير شاهد على المنحى العقلي السذي ميز فكر الرازي إذ أن ما يثير الإعجاب فعلا هو هذا الربط المنطقي بين ظواهر عدة في تعلميل يربط المبيب بالمسيب «
- ٨- وكان حذرا في استعمال علاج الديدان عن طريق الفم فــ الأطفـال وكـان
   ميالا إلى استعمال المعاجين من الخارج
  - ٩- تقسيمه الواع السعال ووصف العلاجات المختلفة لكل ثوع تقسيم جيد ٠
    - ١٠- بروز السرة ( فتق السرة ) عنده يحدث لهذه الأسباب
- ( إما يحدث عند بكاتهم بكثرة . أو عند العصر . أو من السعال الشديد .أو مصادفة . ريما يحدث مع حادثة بضربه عمدا ). وأما في علاج ذلك فهو ينصح علاجه دوانيا تماما مثل علاج الفتق المغني، والطريقة الجراحية الوحيدة التي ذكرها في علاج ذلك كان كي حلقة السرة وذلك لعمل ندبة متينة لسد فتحه الفتق، طريقته هذه لا تـزال مستعملة في بعض بقاع العالم .
- ١١ إن الحماسة الشديدة التي كانت بشأن القصد في الكبار كان هــو ضـده فـي الصغار حتى سن البلوغ ،
- ٩٢- في الباب الأخير بتحدث عن شئل الأطفال ، كما أنت أدخيل الشيال الوراثي وإصابات الولادة في هذا الباب عندما ثمح لهؤلاء المصابين منذ الولادة ، وعند ذكير العلاج يؤكد ضرورة العلاج الطبيعي بوضع الطفل في حمام ودهن مفاصلية ببعيض الدهان ، والمعاجين يوميا ،

## ترجمة نص الرسالة

رسالة في أمراض الأطفال والعناية بهم والمسماة ((تدبير الصبيان ))

> لأبي بكر بن زكريا الرازي المتوفى سنة (313 هـ)

## الباب الاول

في القروح التي تعرض في الصبيان'

تعرض القروح ( المعطة) في الصبيان في الاكثر في الوجه والرأس، وتتولد نتيجـــة زيادة الدم والرطوبة في الجلا " •

علامته : قرحة صغيرة يسبل منها ماء فتفترش في الوجه والرأس • وتصحب ذلـــك حكة وصراخ وسهر مما يدفع الصبي إلى تمزيق جلده •

ابتدئ في معالجة هؤلاء الأطفال بإصلاح غذاء المرضعة، ثـــم لحلــق راس الطفــل بالنورة وضع عليه أوراق نبات المعرمق ( القطف) لأنها في الأغلب تشفي كلية بذلـــك وحده، حيث أن الأوراق تسحب العم إلى الخارج •

أوأخر، ضع على الراس مرهماً، مرهماً قوياً للقـــروح التــي تعــرض فــي رؤوس. الصبيان ، خَذَ:

> الرصاص الأبيض =اسفيذاج الرصاص " مردا سنج \* من كل ولحد = دراهم رماد حطب الكرم \* تدراهم شمع تصف أوقية \*

أذب الشمع بدهن الورد ثم اسحقه مع العلاج واخلطه مع بيضتين مشويتين وأطل بسه رأس الطفل •

<sup>°</sup> هناك تشابه بين اقوال الرازي هذه وفي أبواب أخرى مع اقوال ابن الجزار في كتابه سياسة الصبيان وتدبيرهم •

أ في ما يتعلق بالرازي جميع أنواع الطفح تحدث النحمر في الدم والذي تنتج عنه مواد غربيسة تقسلف الى الخارج من خلال مسام الجلد في شكل طفح: نظريته هذه تطورت في ما بعد إلى النظرية الحديثة بشأن الانزيسات والحمائر.

أما عند تناوله ( السعفة) فنجده كغيره من الأطباء اليونان والعرب قد خلط بينها وبين أمســراض جلديــــة اخــــرى والحقيقة ( السعفة) هي إصابات جلدية تعتري فووة الرأس وأشعارها .

<sup>&</sup>quot; الرازي كان أول من استعمل الرصاص في الأمراض الجلدية واستمر استعماله حتى اليرم، علماً أنه قسد يسؤدي أحيانا الى النسمم بالرصاص.

مردا أسنج: (( فارسي معناه الحجر المحرق ويكون من سائر المعادن المطبوخة إلا الحديد بسالإحراق، واجسوده الصافي الهراق)، الأنطاكي، داؤد: التذكرة – ج ٩ ، ص ٧٣٠ .

<sup>&</sup>quot; الأوقية = ١٣ درهمَّا، المقال- درهم ونصف الدرهم، الدرهم- ٣٨٦ غم =

## الباب الثانى

## في الجرب في الصبيان

إن المرض المسمى الجرب هو نوع من القروح، يظهر فيها نوع مسن القشور، ويكون الجلد مخدشاً نتيجة للحكة الشديدة وتجري من هسده القروح مسادة شسبهة بالعسل:

العلاج: يكون بقشط الرأس يومياً وغسله بحبق الماء ونهات المرزنجوش <sup>7</sup> ثم طلاسه بالدهن التالي، خذ:

مرد استج کی من کل واحد مثقالاً کیریتاً کیریتاً من کل واحد مثقالاً بورقاً کیریتاً کیری

اخلطهم واذبهم مع دهن الورد والخل حتى يحصل لديك مرهم، واطلل بسه صياحاً ومساء واغسل الرأس بالمبائل المذكور سابقاً ،

## الباب الثالث

## في كبر الرأس في الصبيان

يوك الصبيان براس كبير وبعد الولادة يزداد في الكبر أكثر مما يجب، وقد شــاهدت طفلا كبير الرأس طولاً ، وسعة لدرجة انه كان من الصعوبة حمل الرأس على الجسنم

حبق الماء: نبات ويأني اسمه أحياناً في المصادر العربية ( فوتنج) •

ولم يتوقف تضخم الرأس حتى توفي الطفل • إن مثل هذا الكبر يعرض قسي السرأس ، إما من ريح ينتشر في عظم الرأس ^ أو من تجمع ماء محصور داخل الرأس لا يجد له . منفذا للخروج \* • •

معالجة ذلك : ابدأ بتغنية رأس المرضعة بالإيارجات وتأمر باجتناب كل غيذاء يولد ريحاً وفضلاً غليظاً «ثم تبدا في معالجة الصبي بأن تسطه بهذه الأنسياء مشل دهين اللوز المر أو دهن اليانسون والأحسن دهن الناردين أو محلول السماق « إذا يرأ الطفيل اكتف بذلك »

وإذا لم يتشاف فعدند تتخذ له عصائب من اللبان والاسكنجبين والعزروت 'وصمسغ اللوز، إذا برأ لا تصل شيئا آخر وإذا لم يبرأ ، خذ القصب ودقه مع قشوره حتى يحصل توع من المرهم ، وامزج مع هذا قليلا من اللبان وضعه على الرأس كله يعدد حلاقته واتركه عليه عدة أيام ، هذا العلاج يصلب الرأس ويرجعه إلى خلقه الاعتسدال ، تسم اسعط الصبي بمرارة الذنب أو دماغه وقليلا من المر أو العبر، اعمل ذلسك قسي أي شهر ترغب. صغر الرأس إذا حدث من الولادة ليس إلى برنه حيلة '' ،

## الباب الرابع

## في انتفاخ البطن في الصبيان

يحدث انتفاخ البطن في أغلب الأحياً: `دى الصبيـــان الذيــن لديــهم تضحّـم فــي الرأس ١٢ ،

في الأغلب بقعد بذلك ما نسميه اليوم الاوتشاح المصلي أو الدموي والذي يتقعر أثناء الكبس .

٩ يكون بذلك الوازى قد ميز استسقاء الدماغ الداخلى =

<sup>&</sup>quot; الإربارجات : (( الإبارج = يوناني ومعناه المسهل )) الأنطاكي . التذكيرة : ج ا / ص 59 ه التياردين = من المرادين الطبيط الطبيط الطبيط الطبيط الطبيط الطبيط الطبيط الطبيط الله الطبيط الله الطبيط الله الطبيط الله الطبيط الله الطبيط المستمران عن المدروت = شجرة معروفة ه المدروت = شجرة معروفة ه

١١ ملاحظة صابنة حيث أن الطب الحديث ما زال عاجزًا عن معالجة بعض أنواع هذا المرض حتى اليوم ٠

١٠ ربما يشير للمصابين بالكساح ٠

علاج ذلك : هو أن تأخذ المر والصبر والزعفران مع ماء السهندباء وتطلبي به الرأس، أما إذا هزل الجمع في حالة انتفاخ البطن المصحوب مع تضخم الرأس ، خذ : سمسماً 5 دراهم ، جوزاً ولوزاً 7 دراهم لكل منهما ، رازيانج " مثقالاً واحداً تدق جميعها ويستخلص منها الدهن ويمعط منه الصبي أربعه دراهم " ويدهن رأسه ، وكذلك تسعط المرضعة به وتسقى منه شيئا مع الحليب.

## الباب الخامس في العطاس في الصبيان "١

الطاس يحدث من الدماغ أو من أغشيته • وعلامته أن تغور العينان بإفراط وتتبعه حمى عالية •

علاجه : يكون بأن يوضع على هامته أوراق البقلة المحمقاء أو قشر أرع مع دهـــن الورد وطحين الشعير أو أطل الرأس بمح البيض والدهن.

## الباب السادس السهر في الصبيان

يعرض السهر في الصبيان في الدرجة الأولى من أسنانهم من رداءة اللبن • علاج ذلك : يكون بأن يسعط الصبي بدهــن البنفســج ودهــن الزعفــران أو دهــن الشبت ` مع عصير الخس ، وأن يطلي الرأس والمحة بيعض هذه الدهون • ويجب أن تهتم بإصلاح اللبن ، اعط الصبي من شراب الخشخاش واطـــل صدغيــه وجبهته بدهن الأفون والزعفران •

<sup>&</sup>lt;sup>17</sup> وازيانج =نبات بري ويستاني ومنه رومي طيب الرائحة ويسمى أيضاً الشمار ( الشمر، الشمرة ) النسافع ، وفي الموصل يدعى ( غزنايج = رزنايج ) وفي **دمشق يدعى (لانسون) وهو قويب من اليانسون ، والميانسسون مختفسف** عدد

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup> هكذا جاء في الترجمة الإنكليزية • وقد جاءت هذه الوصفة عند ابن الجرار : سياسة الصبيان : ص 95 ( دانق إلى ربع دوهم ) •

<sup>10</sup> في الأكثر يقصد بذلك التهاب الدماغ أو التهاب السحابا .

۱۱ الزعف \_\_\_\_ وان = في مسات يشديه الكرك \_\_\_ مولي مسيس كركم \_\_\_\_ الثبت = سفاب الع ، وهو نبات معروف

## الباب السابع

#### في الصرع في الصبيان

الصرع يكون على نوعين " أما أن يولد الصبي مصاباً به بسبب مزاج طبيعي بغلب على الدماغ رطب أو عفن • أو يحدث عرضياً لهؤلاء الصبيان و وعلامة كونه طبيعياً، لأن الصبي يولد مصابا به • وعلامة كونه عرضيا هو حدوثه بعد الولادة • عالاج النوع الولادي يكون بملاحظة الغذاء لأن الصبي حبنما يتجاوز هذا الدور يشفى منه " النوع الولادي يكون بملاحظة الغذاء لأن الصبي حتى الممات " وعلاج العارض يكون بالحذر من فساد اللبن فطى سبيل المثال بجب أن يضى بنقنية رأس وجمسم المرضعة وأن تجنب الأغذية التي تولد البلغم " وأن لا يرضع الصبي إلا مقدار مساليستطيع هضمه أو حتى أقل من ذلك ، وسعطه بسعوطات حارة ودعسه يشه حليتتا وقطرانا وادلكه بدهون حارة وعلق حول عنقه نبات لفاوينا " واربط حجرة خضراء على رجله وإذا ما استمر ذلك فاعط الترياق الكبير " •

## الباب الثامن

## أم الصبيان

يتابع هنا الكلام بنسان على خاصية تمسمى القريسن السولادي ( أم الصبيان)، تحدث هذه الطة للصبيان في الدور الأول من حياتهم • علامته صراخ

البلغم: بناء على نظرية الأخلاط التي كانت سائدة في الأوساط الطبية في تلك الأيام ، كــــان يعتقــــد بــــان في الجسم أوبعة أخلاط أو سوالل هي ( اللدم ، المرة الصغراء ، البلغم ، والمرة السوداء ) وفي توازن هذه الأخــــلاط في الصفات والمقادير فكون الصحة ، وباختلاطها يكون المرض .

الترياق : مركب من مجموعة من الأدوية كانوا يستعملونه قديما لدفع السموم ويحوى من جملة ما يحويه لحميه و الأفاعي.

أو خوف شديد عند النوم وحمى عالية بسبب قلة النوم وتفوح من فم الصبــي عفونــة وسبب ذلك هو رضاعة الصبي أكثر مما يستطيع هضمه ٠

علاجه : إصلاح الحليب وأن يطى الصبى سدس الدرهم من السهوس المن السب Diasmuscum مع الحليب يوميا وأحسن علاج في هذه الحالة الترياق الكبير ·

## الباب التاسع

## في الرطوبة العارضة في آذان الصبيان <sup>١١</sup>

يتابع هنا عن سيلان الرطوية في آذان الصبيان ، تحدث هذه الطة في الدرجة الأولى من أسناتهم من رطوبة الدماغ ،

علاج ذلك: توضع فتيلة من السلك القديم في أذن هؤلاء الصبيان وعندما تتشسرب بالإفرازات ارمها وأبدلها بأخرى • قد يشفى بصورة جيدة نهائيا بذلك. وإذا لم يشسف خذ صوفا مبلولاً بشيء من شب مذاب، وضعه في الأذن فان الرطوية تجف ، أو خذ زعفراناً ونطروناً ٢٢ وأذبهما في شيء من خل وماء وقطره في الأذن •

<sup>\*</sup> كلمات لم أستطع العثور على معانيها في القواميس =

<sup>\*\*</sup> لم يكن الرازي موفقا في لبيان أسباب التهابات الأذن رحين ذكر ألها من رطوبة في اللماغ) إلا أنه كان مصيب! في قوله إلها تحدث في سن مبكرة في الأطفال : وذلك لأنه من المعروف اليوم أن التهابات الأذن في الأطفال تحسدت بنسبة أكبر الأسباب عميدة أهمها :

٩-حدوث تضخم والتهاب في الزوائد اللحمية في البلعوم الأنفي فتصبح مصدر تقيح والتهاب الأذن عن طريســـق
 الأنبوبة السمعية (فناة أوستاكي ) •

٧-تكون الأنبوية المسمعية عند الرضيع عريضة وقصيرة ومفتوحة بعض الشيء فيسهل انتقال الجراثيم عن طريقها للإذن ه

٣-يقضي الرضيع معظم وقته مضطجعا على ظهره ، فإذا ما تجشأ الهواء الذي ابتلعه أثناء الرضاعة توقسف هسف! وتواكم في البلعوم الأنفي وأتاق ، فينفذ في الأذن عن طريق الأنبوبة ،

<sup>\$-</sup>من خراجات في مجموى الأذن الحارجية ( وهذا ما ذكره الرازي في الباب التالي ) •

۲۲ نظرون : جنس لأنواع البورق =

## الباب العاش

## في جريان السم من الأذن

هنا يعقب للتحدث عن السم ، ويحدث ذلك للصبيان من بثرة أو قرحة في الأذن لذلك يكتفي بتقطير عسل مظي "" مع الماء لأن ذلك ينظف السم من الأذن ، أو خــذ أوراق الآس والخص والقعه مع الخل وقطره في الأذن ،

## الباب الحادى عشر

#### في أمراض العين في الصبيان

ويمضي هنا التحدث عن أوجاع العين في الصيوان: تحدث أمراض مختلف قب أعين الصبيان من بينها الأجفان ، يحدث ذلك عرضيا من تأثير المواد التي تضعها الأم على رأس الصبي مثل الحناء وما شابه ذلك قيميل قسم من الفائض إلى الأسفل من الرأس إلى العين ويحدث أحيانا نتيجة انصباب القضول المناخنة أو الباردة إلى العين علاج هذا العارض هو: إذا كان هناك في الوجه احمرار وحرارة في الجبهة أن تأخذ

عصير عنب الثعلب } أوراق السورد } من كل واحد درهما زعفسرانا } مسرأ من كل واحد درهما ونصف الدرهم

اسحقها وامزجها مع ماء الهندباء وحليب المرأة • وضعها قوى العين والجيهة • غير فلك يوميا حتى تنفتح أن ذلك يعطي نتائج حمئة في الصبيان • إذا لم يكن أي احمـــرار في العين وحرارة في الجبهة خذ المر ، الزعفران ، والصير وورق الورد وامزجها مــع شراب جيد وضعها فوق العين •

وقد حصلت على نتائج أفضل بالتجربة " وذلك بإدخال قليل من العبر فـــى الأنــف

<sup>&</sup>quot;أ أثبت التجارب الحديثة الله العسل في مجالات طبية عتبلغة منها التهامات الأذن ، وذلك مصدانا لقوله تعسالى (رفيه شفاء للناس ) صدق الله العظيم .

۱۴ إشارة صريحة لقيامه بتجربة العلاجات وعدم التقيد باراء السابقين =

وطلاله يحليب المرأة

إذا حدثت إصابات أخرى في عين الصبي مثل الجرب والبهق عالجه بالعلاجات المذكرة والموصوف ألب الغين والشياب ولكن مقادير أقل " .

## الباب الثانى عشر

#### فسى الحسول

يعقب الكلام هنا عن الطة التي يبان فيها الصبي أو ينظر محولا ، قائلا هذه الحالـــة إما تكون ولادية أو تحدث بعد الولادة ،

علاج ذلك : يكون بوضع مراج في الليل في الجهة المعاكسة للعين، وأن تطق دمية جميلة ملونة بألوان مختلفة فوى السرير عندما يكون راقدا أو جالسا في السرير حتسى يستقيم النظر ''

## الباب التالث عش

## في أمراض الأسنان

يتكلم هذا عن الأوجاع التي تحدث للصبيان أثناء خروج الأسنان ،

قال جالينوس: إن الأسفان إذا نبتت سريعا كان نباتها أيسر وأقل وجعا، غسير أنها تكون رديلة ضعيفة، وإذا نبتت بطيئة كان نباتها موجعا ، إلا أنها تكسون قويسة ، وان

<sup>•</sup> استعمال مقادير الأدوية للأطفال بنسب أقل من الكبار ملاحظة صائبة ، حيث أننا اليوم عندها نصف الأدويسة للأطفال نأخذ ينظر بالحسبان عمر ووزن الطفل «

١٣ هذه الطريقة في معالجة الحول والتي ذكرها أغلب الأطباء العرب ليس لها أي مدلول علمي في الوقت الحساضر = إلا انه من المعروف لدينا أطباء الأطفال والعيون بأن أغلب الحول الولادي يتشاق خلال بضع صنوات مسن أي تدخل ، والحالات التي لا تتحسن تعالج باستعمال نظارات طبية خاصة لفترة محددة ،أو باجراء عملية جراحيسة خاصة .

كان نبات الأسنان في الربيع نبتت بسرعة وبأذى أقل قليل ، وإن كان في القيتاء المستد عليهم إلا أن اللثة لا ترم وإن كان في القيض عرضت لهم أوجاع قليلة `` ،

وقد بحدث في هذا الوقت خراج صغر للصبيان في اللثة أو الفك أو الأنسجة الرخوة • وحكة الأذن مع سيلان رطوبة ودم • ومن يحدث له ذلك من الصبيان يترافق ذاــــك فيهم مع حمى واختلاف أو اعتقال الطبيعة ^ ، ،

علاج ذلك : عندما تكون اللثة متورمة يجب أن دلكها بالإصبع قليلا بزيت الزيتون أو دهن الدجاج أو مخ الأرنب أو لبن كلبة ، وضع بابونجا وياتسونا على رأس الصبي وضمد فك الصبي بلطخة مطلة ، أما إذا زاد الوجع عند نبات الأسنان ، خنذ زيدة مل طريقة ، دهن الأمجاد امرجها مع بعضها وضعها قوق الموضع » أو خنذ زيدة من حليب البقر ونخاع عظم الفخذ واطل بها الموضع عندما يظهر رأس السن ضع صوقا نظيفاً على الرأس كله مع الرقبة ورش ماء ساخناً على الصوف يوميا – إذا حدث اختاها عالجه كما قلنا ،

## الباب الرابع عشر

#### فى القروح العارضة في أفواه الصبيان

تعرض للصبيان في الدرجة الأولى من أسنانهم قروح في الفسم لسرداءة الحليب أو غظه ٢٠ هذه القروح إما تزداد بصورة حادة سريعة وشديدة واما تبقى كما هي .علامة

٣٠ جاءت هذه الجملة عند ابن الجزار ، في سياسة العسيان ، ص 107 هكذا (روان كان فصل القيط عرضت نسب أوجاع كثيرة ) ولابد من الإشارة بلى أنه فيت علمياً بان التسنين في الأطفال ليس مرضا وغالبا ما يمر بسلام مسسن درن أن تظهر على الطفل أية أعراض وقد يتسبب عنه بعض الأعواض كالبكاء والقلق أثناء الوم ورفض الطسسام نتيجة آلام اللغة وزيادة في إفراز اللعاب بينما نجد الرازي كفيره من الأطباء العرب يبالغ في تعداد الاضطراب سبات المئي تحدد نتيجة السنين وهو بذلك يقلد أطباء اليونان ،

الاحتلاف = الاسهال = وأحيانا يسميه استطلاق البطن اعتقال الطبيعة = الإمساك .

١٢ الدرجة الأولى من أسناهم = يقصد بذلك العمر من الولادة حق 40 بوما • لقد أخطا الرازي عندمــــا عــــز١ قروح الفم في هذا العمر الى وداءة الحليب ، والحقيقة أن هذه التقرحات تحدث نتيجة تكاثر الفطويات التي تدخـــل جوف الطفل أثناء الولادة ومن ثم تكوّن طبقة بيضاء في الفم واللسان »

النوع الشديد هو احمرار مع وجع شديد وسيلان اللعاب ، وعلامة النوع الاقل شدة هـو أن القروح تتطور إلى لون أبيض مع وجع قليل ويكون اللعاب الذي يسيل داخــل القسم كثيراً ،

علاج النوع الشديد من القروح: هو اصلاح لبن المرضعة بالاطعمة الباردة والرطبة « أو خذ قليلاً من النشأ وحلله بماء الورد واطل به القروح، وضع في فم الصبـــي مــاء التفاح البري أو ماء الرمان •

إذا كان النوع الحاد أقل شدة: امسزج مسع هسذه عصسارة الخسس أو البرتقسال أو البزرقطونا ·

علاج القروح قليلة الصديد والمائلة إلى البياض هو أن تأخذ:

المسسر المسلم ا

دقه وضعه في القم -

إذا اسودت التقرحات أو تعفنت يجب ان تعالج بالأدوية التي توصف للكبار • الباب الخاكس علش

#### في القيء في الصبيان

يحدث القيء في الصبيان في الدرجة الأولى من أسناتهم من أسباب متعددة، إسا لكثرة ما يتناولونه من اللبن عما يستطيعون هضمه، أو لرداءة اللبن، وإضافة الى ذلت إذا كان الصبى ذا معدة رطبة أو ضعيفه "" "

علاج ذلك : هو أن تقلل رضاعهم وأن تفحص القيء إذا كانت فيه رائحة حدادة أو أخسلاط، فخسد ليسسان ذكسس مسسدس درهسسم مسسع مسسدات ( الفجل ) ثلث درهم، دقها وأمزجها مع شراب الورد وأعطه الصبي أو دع الأم تسأخذ قليلاً من الكمون والمماق وتضعها في قم الصبي، أو آخر أتصحها أن تعطى الصبسي شراب الرمان المتخذ بالنعاع أو أخر، جريته " - خذ:

<sup>·</sup> الاسباب التي ذكرها صحيحة ومطابقة لما نقوله اليوم ولكن بتعابير مختلفة ·

٣٠ مثال آخر على تجربة العلاج عند الوازي وعدم الاكتفاء بما وصفه السابقون •

من کل واحد نصف در هم سدس در هم

عــــوداً مصطكياً عقـــصاً

اطحنها مع بعضها وامرَجها مع شراب الورد قليلا من الطحلب وأعطه الصبي قبل الساعة:

وضع على معدة الصبي اللبانخ التالية:

مصطكى، صبر، شجر النط، عفص، لبان ذكر، خبز محمص،

من كل منها كميات متساوية أمرجها وضعها فوق المعدة ، فإنها علاج مجرب للقسيء وسيلان اللعاب من أقواه الصبيان ·

إذا كانت رائحة القيء حادة ولم تكن حامضة والحرارة مانلسة للطبيعة، أو اللسون للتُنحوب أعط الصبي رب المنفرجل أو التين أو أقراصاً منها:

اقراص مفيدة لقيء الصبيان- خذ

ورداً سخاماً من كل واحد 4 دراهم: عفصاً يزر نبات الحميض بزر الرجلــــة كن كل واحد درهماً خرنوياً

اطبخها في قدر فيه ماء من ساقية الحقل أو ماء الرمان لحد درهم واحـــد، وأعـط للصبي الحيوب مع شراب الوردة ·

وضع فوق المحدة لبيخة من النوع المفيد للقيء والاختلاف الذي يحدث في الصبيان: خذ طحين الشعير، وعوسجاً، قضور الرمان من كل واحد كمية متساوية، أمزجها مع ماء الورد وضعها فوق المعدة،

# البات السادس عشر

## في الاختلاف العارض للصبيان

يعرض الاختلاف في الصبيان على الوجه الاكثر عند نبات الاسسنان كما ذكرنا سابقاً، أو من سبب البرد عند لقه بالقماط أو من سبب تعفن الجليب من الصفـــراء او البنغم و علامة كونه من الصغراء هو إذا كان براز الصبي ليمونيا ذا رائحة حادة ويخرج من دون توقف • علامة البرد والبلغم أن يكون البراز أبيض وفيه فقاعــات وإذا لم يكن البلغم لزجاً فإن البراز يأتي سريعاً •

العلاج: هو أن يسقى الصبي شراب الورد، أو عصير التفاح او الرمان مع النعتاع "" وأن يسقى الصبي (Spodium) "" موضوعاً في ماء أو يأخذ خميرة وتحلل في ماء وترشح، ويضاف سدس درهم (Spodium) ، ثلث درهم عفص، ونصف درهم زعفران ويسقى الصبىء

أخر: خذ بذور الحميض والبنفسج امزجها مع البيض المشوى واسقها للصبيبي، أو أعط بعض العلاجات التالبة - خذ

من كل واحدد دراهم

يسسزر الحماض قشور الزبيب المقلو

أن كل واحد درهمين

حب الخشخاش الأبيض أوراق الزعفسيران دقها وأعط الصبي منها مع رب السفرجل أو شراب الورد •

أوضع على المحدة لبائخ قابضة - خذ خلاصة السماق ودبساً مع طحيس المسعير أو طحين الذرة مع ماء وضعها، إذا بطل الاستطلاق ذلك جيد وإلا فخذ،

طلحا من كل واحد در هما

٣٧ إعطاء السوائل المختلفة علاج حسن وصحيح.

<sup>&</sup>lt;sup>٣٢</sup> لم أعثر من على معنى في القواميس»

## أفيونا سبع درهم

اعملها على شكل لبيخة وضعها فوق المحة وفي الحال يتوقف الاستطلاق،

ومهما كان سبب الاختلاف سواء من البرد أم من البلغم، اسق الصبي ثمسن درهم عفس مع عصير التين أو ربع درهم لبان ذكر البيخة تعمل على الامساك وتفيد معدة الصبي - خذ زعفرانا سراء شمعاً ، امزجها مع بعضها مع شراب وضعها فوق المعدة ،

# الباب السابع عشر

# في اعتقال الطبيعة " في الصبيان

يعرض الاعتقال كثيرا للصبيان •

علاج ذلك: أن تعلى المرضعة قليلاً من الخيار البري وفي اليوم التسالي مرها أن ترضع الصبي و أو خذ روث ترضع الصبي و أو خذ روث فأر الحقل ودقه مع دهن كلية العزة واعمل منه شهريافاً وأدكله و وإذا حدث ميل الاعتقال في صبي عمره شهران وكان مصحوباً بحمى ولم يستطع القيء، فخذ عنزروناً ثلث درهم واسحقه مع حليب أمه، أو حقنه بدهن البنفسج و

# الباب الثامن عشر

### في سعال الصبيان

يعرض السعال للصبيان في الدرجة الأولى من أسنانهم لأنهم غير قادرين على سد الحنجرة بلسان المزمار ثعدم تكامل الصدر والأعضاء،

علاج ذلك : بالمداواة والحمية الأن هؤلاء الأطفال لا يعـــالجون بالعلاجــات القويــة الحادة ،

خذ بدلا من ذلك لوزة الأرض الحلوة الوبها مع ماء الشمار واغسلها وأعطها الصبي صياحاً ومساء •

أخر: خذ ماء الشمار وأمرجه مع الحليب واسقها للصدي، أما إذا كانت مع

٣٤ -اعتقال الطبيعة - الإمساك -

السعال بحة ويبوسة فخذ طحين السفرجل وانقعه في ماء ساخن شم الهصل القسم الجلاتيني واغله على نار مع دهن اللوز واحفظ، إذا كان مصحوباً مع حمى امزج معه الرمان الحلو،

علاج السعال المصحوب بحمى في الصبيان خذ:

الخشخاش الأبيض كثيراً بيضاء من كالواحد نصف درهم

قثاء مقشوراً درهمه واحدا

امزجه مع محلول خلاصة المواد

علاج آخر لسعال الصبيان: خد الزبيب اليابس منزوع العجو ، اغله في مغرفة حديد احرص عليه من أن يحترق، وحركه حتى ببرد ثم ذقه، وخذ منه جزءاً واخلطه مع جزء منه جزءاً واخلطه مع جزء معلق وأطعم منه الصبي صباحاً ومساء بمقدار البندقة ،

آخر لسعال البرد: خذ المر، أمزجه مع دهن اللوز وأعطه الصبي إذا كسان الصدر محتقنا بالسوائل خذ صمغ الكثيراء والقثاء بمقدار متساو من كل واحد واخلطسه مسع البيض المشوي واستعمله =

وإذا حدث ضيق في التنفس خذ بزر الكتان دقه واعجنه مع العمل؛ أو خــذ القطـن وامزجه مع البيض المشوي، إذا كان مع السعال اختلاف شراب الآس المغلي بالحليب أو مظي التمر مع الغذاء العادي أو الحليب وأعظه الصبيّ ً ،

# الباب التاسع عش

في الحكة والسحج في الصبيان

الحكة والسحج تعرض في الصبيان في منطقة الورك من حدادية البول.

وقد تظهر على جسم الصبي أحياناً قروح مختلفة من رداءة اللبن نفسه ، يعض هذه القروح تكون بيضاء ويعضها سيوداء وتكون قسم منها مؤلمة جدا وقسم آخر غير مؤلمة إطلاقا ، إذا كسان النسوع الأسود مصحوباً بحمى فإن ذلك ينذر بالموت

<sup>🗖</sup> تقسيمه انواع السعال ووصف العلاجات المختلفة لكل نوع تقسيم جيده

العلاج المعاد هو:أن تبدأ بإصلاح اللبن ، وأن تضع الصبي في حسوض مساء حسار لإخراج الفضول من داخل الجميم إلى سطح جلد الصبي مثل خلاصة التمر أو التين أو ماء الفينول ،

وعندما تتأكد أن جموع الفضول خرجت، حمم الصبي يوميا بمطـــول خلاصــة ورق الورد والآس وما أشبه، ثم اخرج الصبي من الحمام وادهنه بدهن الورد •

وإذا كانت القروح يابسة، حممه بدهن البنفسج، وإذا كانت رطبـــة مــن الإفــرازات المؤذية الكثيرة ضع عليها اسفيذاجاً ممزوجاً مع شمع ودهن الورد :

وإذا كانت هناك حكة والصبي أكبر من 6-7 اشهر حممه في محلول مسئ خلاصسة البنفسج اليابس والشعير الصدفي والخطمية وحلبة، وفينول والقرع، ولاتدهن الصيسي باي نوع من المراهم، واسق المرضعة عصير شاهترج ( أق كزبرة الحمسار) أو تمسر الأملج أو الحمضيات وحذرها من كل ما هوحلو ومالح من الأكل وكذلك المأكولات التسي تسخن الدم،

إذا حدثت إصابات اثناء المعالجة ذر عليها بودرة الذرة، المنظم، الحلبـــة، الــورد، الاس وطحين الشعير =

# الباب العشرون

## في الدود العارض للصبيان

ليس من الصواب (عطاء الصبيان علاجات قوية ليشربها ضد هذه الآفات، ولكن يجب أن تختار من بينها تلك التي تستعمل خارجياً "،

علاج لإخراج الدود من الامعاء: قد كموناً، دقه مع مرارة ثور ولطخ به السرة،

أخر: خذ ترمس درهم، شيحاً، توت الخليج، مقادير متساوية من كل واحد، وحالسها مع صفراء الثور وأعظ منها درهماً يشربها يوميا، أو زيت الزيتون، او دع الصبي يأكل اللوز الحلو،

# الباب الحادي والعشرين

### في ورم السرة ونتونها العارض للصبيان

 يعرض ورم السرة في الصبيان من كثرة بكائهم وعصرهم، أو مسن المسعال الشديد، أو مصادفة وقد يحدث من حادثة أو عند ضريه عمدا ·

علاجه:أن تأخذ ترمساً وأن تعل قطعا من الكتان وتحرقها وتمزجها مسع الشهراب وتلطخها على المسرة وتضع قطعة عليها تحت الملابس، وإذا كانت من النهوع التهي تتدفع اكو المرزة حول حلقتها الخارجية "وليس في المكان الذي تندفع منها لمببب رقة اللجلد، إذا لم ترغب في علاجات قوية استعمل العلاجات التي سوف تذكرها فهي بساب الفتق،

١٠ نصيحته في الحفر من استعمال علاجات الكبار لطرد الديدان في الأطفال عسن طريق الفسم مقبولة، إلا أن استعمال الأدوية خارجيا ثبت عدم جدواها .

مع كون هذه الطريقة أهملت عمليا إلا ألها مازالت مستعملة في بعض بقاع العالم .

# الباب الثانى والعشرون

# في فتق الصبيان^^

سبق أن تكلمنا في الباب السابق عن الطرائق التي يحدث فيها الفتق لاداعي لإعسادة القول سوى أننا سوف تتكلم عن العلاجات المهمة للصبيان ·

لزقة تساعد على التئام الفتق في الصبيان -

خذ خمسة عشر مثقالاً من الشب، مثقالين من الغص، دقهم وامزجهم مع الشـــراب حتى يثخن وضعه على المكان وضع عليه إسفنجة مبلولة في الخـــل والمـاء عند منقوطها أبدلها بأخرى •

علاج آخر لطيف: ضع قليلاً من الغراء على نسيج وضعه على المكبان ولجطه يلتصق أطول مايمكن، وإذا سقط أبدله بآخر ·

# الباب الثالث والعشرون

## في الحصى المتولد في مثانات الصبيان

الحصى الذي يتولد في مثالة الصبيان يحدث حرقة وشدة الوجـــع و عسر البسول ويعرض للصبي حكة في إحليله وغالاً التشارأً" ،

علاج ذلك: الاستحمام ، حمم الصبي يوميا بماء حار وأعطه العلاج التالي:

علاج مدرر ومفتت الحصي: خذ ا ن ذكر، سع مقدار متساق من الاثنيسن واعجنه بالعمل وأعط منها بمقدار البندقة . باها ومساء،

علاج مجرب الأوجاع الحصى وعسر البول: خذ سبع جوزات واسحقها بقشرهن وخذ باقة كرات غير مضولة فعقها عليه واعصر ماءه في قدح زجاج واسقه للصبيى كل صبح لسبعة أيام،إذا سكن الألم ونام، ادهن الإحليل والخصي يزيست قديم أو بدهن الغالبة ،

أنالهلاج المتحفظي الذي ذكره الرازي الافائدة منه في علاجات الفتق حيث أن العلاج الحقيقي الايتم إلا بــــإجراء المملمات الجراحية «

 <sup>&</sup>quot; - إنتشار الإحليل - أن يكون قائما «

# الباب الرابع والعشرون

# في الشلل في الصبيان

يحدث الثبلل في الصبيان إما في طرف واحد واما في الجسم كله ويمنع الصبي مــن المشي أو أي نوع من الحركة ، ويحدث من سبب رطوبة لطيفة تشل العصب ،

علاج ذلك: إذا لم تكن ولادية علاجه أن تسقى المرضعة شروباً معولاً مسن أدويسة لاذعة واجعل غذاءها بابسا مثل أشياء مشوية وأن لا تتناول الحليب أو لحم ضان أو سمكاً أو شراباً وقبل أن يرضع الصبي مرها أن تضعه في حمام وأن تدهسن مفاصله بدهن الخروع واستصل يوميا المعاجين التالية :

طلاء ركبه جائينوس للصبيان المصابين بتشنج في جميع الجمع: خذ حبــق المـاء، الورد، فرقة، مستكياً، مسماراً، أرتبكا، جدوار أ، كبش قرنفل، من كل واحــد متقالاً، عود الصندل، مقدار درهم واحد، مسكاً نصف درهم •

اخلط هذه العلاجات مع البلسم وامرجها مع العسل أعط درهما أو درهم ونصف الدرهم يوميا •

إذا كان النشنج في كل الجسم: ضع فوق الجزء الخلفي للصود الفقري لزقـة والنسي يمكن عملها هكذا:

حَدْ شمع درهم ولحد، أبو قايس( غاسول رومي) درهماً ولحداً، زيت الزيتـــون قــدر الحلجة وامزجها •

والحمد الله رب العالمين ، أمين

<sup>·</sup> أوتيكا-أوجيفة= قويص أهر- ويسمى فساء الكلاب ، جدوار= زدوار (نبات) ،

# المراجع والمصادر المعتمدة في التحقيق أولا- المصادر العربية:

- البلدي، أحمد بن محمد بن يحيى: تدبير الحبالى والأطفـال والصبيـان وحفـظ
  صحتهم ومداواة الأمراض العارضة لهم، تحقيق الدكتور محمــود الحــاج قاسـم
  محمد، دار الشؤون الثقافية -بغداد، الطبعة الثانية ١٩٨٧ ٠
- ٢. بروكلمــــان، كــــارل: تــــاريخ الأدب العربـــي- نقلــــــه للعربــــة
   د السيد يعقوب بكر، د رمضان عبد التواب، دار المعارف المصربة ١٩٧٧ -
- ٣. جارلند، جوزيف: قصة الطب- ترجمة د · سعيد عبدة، دار المعارف في مصـــر
   ١٩٥٩ .
- الخطابي، محمد العربي: الطب والأطباء في الأنداس الإمسسلامية دار الفسرب الإسلامي، بيروت ۱۹۸۸ .
- الرازي، أبو بكر محمد بن زكريا: كتاب في الجدري والحصية مطبعة المدرسة المعورية، بيروت ١٨٣٣ ٠
- القيرواني ، ابن الجزار: سياسة الصبيان وتدبيرهم- تدفيق د · محمد الحبيب .
   الهيلة، الدار التونسية للنشر ١٩٦٨ ·
- ٧. محمد، د ، محمود الحاج قاسم: الطب عند العرب والمسلمين ، ، تباريخ ومساهمات الدار السعودية للنشر ، جدة ١٩٨٧ .
- ٨. محمد، د ، محمود الحاج قاسم . ناريخ طب الأطفال عند العرب ( الطبعية الثالثة) إصدار مركز إحياء التراث الطمي العربي، جامعة بغداد ١٩٨٩

ثانیا- المصادر الأجنبیة ا ۱.دوجلاس جودری

#### **DOUGLAS GUTHRIE**

A History of Medicine p. 367 - 368

SINGER- CHARLES:

A Short History of Medicine p. 220 (1920).

٣. راديل، صمونيل • إكس: أول رسالة في طب الأطفال •

The First image on pediatrics: by Sam muci X. Radbill

American Journal Disease of Children. November 1971 val. 122 No. 5

# محتويات الرسالة الاولى

الموضوع	الصحفأ
المقدمة	۳
المؤلف	٧
موجز تاريخ طب الأطفال	4
طب الأطفال في بلاد ما بين النهرين ومصر القديمة	4
طب الأطفال عند اليونانيين	4
طب الأطفال في الحضارة الإسلامية	11
أ-مرحلة ما قبل الرازي	11
ب- مرحلة الرازي	11
جـــ-مرحلة مابعد الرازي	11
تاريخ طب الأطفال في الغرب	17
أولا- أرائل المؤلفات الغربية في طب الأطفال	17
١ -القرن الخامس عشر	14
٢ - القرن السادس عشر	17
٣-القرن السابع عشر	١٧
ثانيا- المؤلفات الغربية الحديثة في طب الأطفال	14
۱ –إتكلتر ا	iv
۲ أثمانيا	1.6
۴ – أمريكا	1.4
£ <del>- ق</del> رنسا	15

نبير الصبيان للرازي	
لأهمية التاريخية للرسالة	
نقيمة الطمية للرمالة	1
رجمة نص الرسالة	۳
نباب الاول: في القروح التي تعرض في الصبيان	•
لباب الثاني: في الجرب في الصبيان	٦
لباب المثانث: في كبر الرأس في الصبيان	7
لباب الرابع: في اتتفاخ البطن في الصبيان	٧
لباب الخامس: في العظاس في الصبيان	٨
لياب السادس : السهر في الصبيان	٨
لباب السابع : في الصرع في الصبيان	4
لباب الثامن : أم الصبيان	4
نباب التاسع : في الرطوبة العارضة في أذان الصبيان	•
لياب العاشر : في جريان السم في الأذن	ı.
ثباب الحادي عشر 1 في أمراض العين في الصبيان	1
لياب الثاني عثير: في الحول	<

الباب التالث عشر: في امراض الاستان	т•
الباب الرابع عشر : في القروح العارضة في أفواه	**
الصبيان	
الباب الخامس عشر : في القيء في الصبيان	Tt
الباب السائس عشر: في الاختلاف العارض للصبيان	77
الباب السابع عشر: في اعتقال الطبيعة في الصبيان	**
الْبِابُ. الثَّامن عشر: في سعال الصبيبان	۳۷
الباب التاسع عشر : في الحكة والسحج في الصبيان	۲A
الباب العثيرون : في الدود العارض للصبيان	<b>t</b> •
الباب الحادي والعثرون : فـــي ورم الســرة ونتونـــها	٤.
العارض للصبيان	
الباب الثاني والعشرون: في فتق العسبيان	ŧ٠
البلب الثالث والعشرون : فسي الحصسى المتولسد فسي	<b>£ 1</b>
مثانات الصبيان	
الباب الرابع والعشرون : في الشلل في الصبيان	<b>£ T</b>
المصادر	٤٣
القهرس	11

# مقالة يحيى بن ماسويه في الجنين وكونه في الرحم

تحقيق

الدكتور محمود الحاج قاسم محمد

#### المقدمة

اولى الاطباء العرب «المسلمون علم الاجنة عناية خاصــة ، فتناولــه كثــير منــهم بالتـــاليف أول مـــن كتـــب كتابــا فيــــه باللغــــة العربيــــة هــــو ((يحيى (او يوحنا ) بن ماسويه )) في مقالته هذد ،

ثم أعقبه في ذلك حنين بن اسحق العبلاي | 196 - 770 = 44 - 470 = 440 مَا عَلَيْه المولودين ،وعريب بن سعد القرطبي ألف كتابه خلق الجنيسن وتدبير الحيالي والمولودين سنة 707 = 410 =

ومقالة يحيى بن ماسويه في الجنين وكونه في الرحم هذه كنت قد نشرتها في مجلة المورد ( المجلد التاسع عشر العدد الاول ( ۱۹۱۰ هـ / ۱۹۹۰) و ونظـرا لأهميتها العلمية والتاريخية رأيت ان انشرها مرة اخرى لتكون ميسسرة بيسن يسدي المغييان بالتراث الطبي عند العرب -

بعد هذه المقدمة القصيرة ذكرت ترجمة لحياة المؤلسف، شم تنساولت المخطوطة بالدراسة، وصفها، عيوبها، قيمتها التاريخية اخيرا وليس أخرا قيمتها الطمية بشسكل دقيق وتقصيلي، ثم ثبت نص المخطوطة مع ذكر بعض الشروح والتطيقات الضرورية في الحاشية، وبعد ذلك كله ارفقت صورة مستنسسخه للمخطوطة وأنسهيت الكتيب بفهرس للمراجع والمصادر التي إعتمدتها في التحقيق وفهرس آخر لمحتويات الكتاب، وأخر دعوانا أن الحمد نه رب العالمين،

الدكتور محمود الحاج قاسم محمد

### المؤلف

أبو زكريا يحيى او ( يوحنا) ابن ماسويه ، اصل ابيه من عربستان ( التي تعسرف اليوم على الخليج العربي) الذي احب جارية صقابية اشتراها له جبرانيل بن بختيشوع الطبيب من داؤد بن سرافيون الطبيب، رزق منها بوحنا واخاه ميخانيل ' ،

هاجر والده الى بغداد للعمل فيها وقد تجاوز من عمره الخمسين وتوصل لأن يكــون من أطباء الرشيد وافراد بيته "

كانت ولادة ابن ماسويه في جنديسابور (التي تعرف اليوم بشاه اباد) سنة ١٩١١هـ ابراد) من المسويه في جنديسابور (التي تعرف اليوم بشاه واخب مناء ١٩١٩هـ /٧٧٧ م) أو اشرف جبر انيل بن بختيشوع على تطييسه واخب وتهذيبهما عاليا، والاتفاق عليهما وجلب لهما المدرسين، فنشأ يحيى ذكيا نابها مثقفاً قد اخذ بأسباب العوم وبخاصة الطب واللغات القديمة أكالغة المسريانية بجانب العربية، لذلك لم يجد صعوبة في دراسة العوم الطبية المكتوبة بهاتين اللغتيات السي جانب قراءته الطب على اساتذة بيمارستان جند يسابور ،

وبعد أن تمكن من دراسة الطب وتفنن في ممارسته له · أغرته شهرة بغداد ومسا يصيبه الإطباء فيها من جاء وثروة فارتحل اليها \* ·

وكان ابوه ماسويه في ذلك الوقت في خدمة حكامها ، فساعد ابنسه يوحنا على ان يتظف بين عوائل بغداد، ويتزوج ابنة عبد الله الطيفوري الطبيب أ ،

<sup>&#</sup>x27; ابن ابي اصبيعيه- عيون الانباء ج ٢ ص ١١٧ .

<sup>&</sup>quot; المصدر السابق ج ٢ ص ١١٩ =

<sup>&</sup>quot; خير الله -- د ، امين اسعد - الطب العربي ص ١٣٧ ، [ لم يذكر الدكتور خير الله مصدر د. علما بأننا لم نعثر في مصدر اخر ذكرا لناريخ ولادته ،

أ رؤوف- د، عماد عبد السلام/ مقدمة كتاب الجواهر وصفاتها / تأليف يحيى بن ماسويه.
 ومن تحقيقه ص ١١ »

<sup>&</sup>quot; السامراني / مختصر تاريخ الطب ج١ ص ٤١٧٠٠

<sup>·</sup> القفطي / تاريخ الحكماء ص ٣٩٠ ·

وهو اول واحد يشغل هذا المنصب،

واختلطت اخباره بأخبار ابيه حيث ذكر ابن جلجل (( قلده الرشييد ترجمسة الكتب القديمة ( الطبية ) مما وجد بأنقرة وعمورية وبلاد السروم حيث سياها المسلمون ووضعه امينا على الترجمة)) ٬ ٠

وقد نقل عنه هذا الخطأ ابن ابى اصبيعة وصاعد والقفطي، وذلك لأن الرشسيد حكسم بين ( ١٩٠٠ - ١٩٣ هـ / ١٩٣٠ م ) عاصر ايام ابيه في السنين الاخسيرة مسن حكمه ، وان انفرة وعمورية فتحنا زمن المعتصم سنة ( ٢٣٣ هـ ، ) مما يؤكد عدم اتصال يوحنا بالرشيد ،

خدم ابن ماسويه بطبه المأمون والمعتصم والوائق والمتوكل 🐪 🔹

وكان معظما في بغداد جليل المقدار، وله في الطب اسرار خلدها منافع الناس '' و وكان الخلقاء واسرهم يطمئنون اليه ويقربونه اليهم (حتى أن ملوك بني هاشم كانوا لا يتناولون شيئا من اطعمتهم « الآ بحضرته، وكان يقف على رؤومهم ومعه السبراني بالجوارشات الهاضمة الممخنة الطابخة المقوية للحرارة الغريزية في الشستاء . وفسي الصيف الاشرية الباردة والجوارشات )) ''.

وكانت له مع المأمون مناظرات علمية وكان الواثق يجله ويكرمه بالمبالغ الطائلة ويلغ الامر بالمتوكل الى حد انه كان يدنيه من مجلسه ويتحمل منه جرأته وصراحت. وعلى الرغم من ان ابن ماسوبه كان نصرانيا سريانيا منتظما في سلك الكهنوت برتبة شماس و وته كاد ينتخب جاثليقا ذات مرة فاته كان على شيء من التساهل في دينسه وقيل في اخلاقه ايضا حتى اتهمه بعض ذوي قرباه بالعمل على قتال اينسه المسسمى ماسويه لكرهه فيه غياءه وبلادته وعاتبه وجوه طائفته لاقتنانه اربع جوارا في بيتسه،

<sup>&</sup>quot; ابن جلجل / طبقات الاطباء والحكماء ص ٦٥ -

<sup>&</sup>lt;sup>^</sup> ابن ابی اصبیعة ج ۲ ص ۱۳۶ =

۱ ابن جلجل ص ۱۵ ۰

<sup>&</sup>quot; ابن النديم / القهرس ص ۴۵۶ =

۱۱ ابن جلجل ص ۱۵۰

۱٬ ابن جلجل - ص ۱٦٥ .

وهو شماس فلم يأبه لهم ، وطرد جمعا من رجال الْكهنوت جاءوا ليقسر أوا عليسه فسي مرضه ۱۳.

وعرف بوحنا بن ماسويه مترجما كما عرف طبيبا واستاذا في الطبب ومبين اشبهر تلاميذه حنين ابن اسحق . ومفردات كتبه تبدو من عناوينها وكأنها من صنــع يــده لا ترجمة لكتب غيره من المؤلفين والارجح انه لم يكن يعرف اليونانيـــة ، او لـم يكـن يحسنها على ما تقتضيه الدقة الطمية في الترجمة فكان يستعين بحنيسن بسن اسمحق ويطلب منه بصريح العبارة القيام بترجمة الكتب اليونانية . وهو باية حال كان بجب اللغة العربية ويحمن صياغة العبارة بها ، وربما يكون من هذه الناحبة بمستوى حنبن ان لم يكن افضل منه في مؤلفاته كما يبدو من سيرة حياته ومضامين مؤلفاتــه انــه كان طبيبا ناجحا . اما رئاسته بيت الحكمة وعلى اعمال الترجمة فيها فكانت اداريسة اكثر مما كانت تدخل في اعمال الترجمة " .

وكاتت وفاة يوحنا بن ماسويه في سامراء مسلقة ٢٤٣ هسد - ٨٥٧ م فسي خلافسة المته كل "

## مو لفاته ``

ان اغلب مؤلفات ابن ماسويه كانت في الطب وهي تربو على الخمسين ويبدو انسه كان له فضل السبق في تأليف بعض الكتب التي لم يؤلفها الاطباء العرب قبله فقد كــان رائدا في اكثر من ضرب من ضروب الطب ومؤلفاته التي من هذا النوع هي :

- كتاب العين ويعرف بدغل العين . و هـو اول كتـاب عربـ وضع بـهذا الموضوع.
  - كتاب الطبيخ وهو اول كتاب من نوعه باللغة العربية .
    - ٣. مقالة في الجنين ( هذا الكتاب ) -

<sup>&</sup>quot; تفاصيل نلك يراجع ابن ابي اصيبعة الصفحات ١٢٤ - ١٣٥ ..

۱ السامراني - مختصر تاريخ الطب 📲 ١ ص ١١٩ .

<sup>&#</sup>x27;' ابن أبي اصيبعة ج " ص ١٣١ .

<sup>&</sup>quot; اعتمدنا في اعداد قائمة مولفاته على ابن ابي اصبيعة - شيول الثباء ، تاريخ الحكماء للقفطي ، ابن النديم الفهرست ، طبقات الاطباء ابن جلجل ، السامرائي - مختسر تاريخ الطب . مقدمة كتاب الجواهر لابن ماسويه تحقيق عماد عيد السلاء وروف .

- كتاب التشريح وهو اول كتاب في علم التشريح اعتمــد فــي وضعمه علــي تشريح قرد .
  - ٥٠ كتاب الجذام .
  - ٦. الجواهر وصفاتها .
  - ٧. كتاب المرة الصفراء.
    - كتاب محثة الإطباء .
  - . ٩. كتاب المالينخوليا واسبابها وعلاماتها وعلاجها .
    - كتاب الصوت والبحة .
       اما يقية مؤلفاته فهى :
  - ١١. نوادر الطب او الفصول الحكمية والنوادر الطبية .
    - ١٢. كتاب الحميات .
    - ١٣. كتاب محنة الكحالين .
    - 14. الكناش المشجر الكبير ،
  - ١٥. كتاب جواهر الطبيب المفردة باسمانها وصفاتها ومعنها .
    - كتاب اصلاح الادوية المسهلة .
- ١٧. كتاب خواص الاغذية والبقول والفواكه واللحوم والالبان واعضاء الحيوان والافاوية .
  - ١٨. كتاب ماء الشعير .
    - ١٩. كتاب الازمنة .
  - ٣٠. كتاب ذكر الخواص المختصرة على ترتيب العلل .
  - ٢١. المنجح في التداوي من صنوف الامراض والشكاوي "\.
    - البستان وقاعدة الحكمة وشمس الادب.
      - ٢٢. رسالة في العين.

لقد تبین لنا بعد التحقیق أن هذا الكتاب لیس من تألیف ابن ماسویه ، واتما نسبه النساخ في بعض النسخ خطأ له ، والحقیقة هي ان هذا الكتاب من تألیف ابي سعید ابراهیم بن ابي سعید العادی المغربي ( كان حیا ٥٤٦ هـ / ١١٥١ م ) ، وقد اكمنا تحقیقه ، ومن الموزمل طبعه في الجزائر إن شاء انه .

- ٢٤. كتاب في الاغذية.
- ٢٥. كتاب في الاشربة.
- ٢٦. كتاب في الفصد والحجامة ،
  - ٢٧. كتاب في البلغم.
- ٢٨. كتاب في النساء اللاتي لا يحبلن .
- ٢٩. كتاب في الصداع وعلله وادويته .
  - ٣٠. كتاب السموم وعلاجها .
  - ٣١. كتاب دفع مضار الادوية .
- ٣٢. كتاب الجامع او جامع الطب مما اجتمع عليه اطباء قارس والروم
  - ٣٣. كتاب تركيب العين وعللها وادويتها .
    - ٣٤. كتاب الكمال والتمام -
    - ٣٥. كتاب الكامل في الادوية المقيئة .
      - ٣٦. كتاب الاسهال .
      - ٣٧. كتاب في مضار الاغذية .
        - ٣٨. كتاب في الفاكهة .
          - ٣٩. كتاب في الرحم.
      - ٤. كتاب في وجع المفاصل .
        - ٤١. كتاب المسائل.
          - ٤٢. كتاب الابدال .
          - ٤٢. كتاب الديباج .
        - \$ \$. كتاب السر الكامل .
          - ه ٤. كتاب البصيرة .
- ٤٦. كتاب لم امتقع الاطباء من علاج الحوامل في بعض شهور حملهن
  - ٤٧. كتاب مجسة العروق .
    - ٤٨. كتاب المحدة .
    - 14. كتاب القولنج.
- ٥٠. كتاب في ترتيب سفى الادوية المسهلة بحسب الازمنة حسب الامرجة .
  - ٥١. كتاب دخول الحمام .

- ٥٢. كتاب في السواك والمستوتات .
  - ٥٣. كتاب الحيلة للبرء.
  - ه. كتاب تدبير الإصحاء .
  - ٥٥. كتاب خلق الانسان واجزاله.
- ٥٦. محنة الكحالين ( تبدو منسوبة اليه وليست من عمله ) .

### المخطوطة

## وصف المخطوطة:

النسخة الخطية التي اعتمدنا عليها في تحقيق هذه المخطوطة هيي نسخة مكتبة المتحف العراقي تحت رقم (١٣٢١٢) • ورقمها حسيب فهرس مخطوطات الطيب والصيدلة في مكتبة المتحف العراقي للاستاذ اسامة النقتيندي هو (١٩٤٤) • النسيسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ٩٣٥ هـ = ١٢٣٧ م •

رتبها ابن ماسویه علی شکل قصول (عددها ۸) • عدد صفحاتها = ۸ صفحات ( ۲۱× ۱۲٫۵ سم )، عدد الاسطر = ۱۵ سطراً •

## عيوب المخطوطة/

- ناقصة من الوسط قليلا، كما وان هناك نقصا في بعض الكلمات والجمل بشـــكل متفرق مما جعل ارباكا في فهم بعض الفقرات ا
- ٧. استصل ابن ماسویه كثیرا من الرموز بدل الارقام وجاءت رموزه في الغالب متشابكة وغیر واضحة ولولا مساعدة الاخ الخطاط الاستاذ یوسف ذنون لما استطحت حلها لذا لابد لی من تسجیل خالص الشكر والامتنان له.

# القيمة التاريخية للمخطوطة/

- ا. لهذه المقالة اهمية تاريخية من حيث كونها أول مؤلف مستقل في علم الاجنـــة باللغة العربية ،
- ٢. على الرغم من ان هذه المقاآم مقتيسة في مجموعها عن كتاب الاجنة لايقسراط واراء جالينوس وبولس الاجيذ وغيرهم من اليونانيين الا إن لها اهمية بالنسية

<sup>^</sup> ابقراط- اشهر أطباء اليونان ولد في قوص سنة ٤٦٠ ق م وتوفي سنة ٣٥٠ ق م و أول سنة ٣٥٠ ق م و أول من نادى بعزل الطب عن السحر واول من اتخذ مكانا لمعالجة المرضى | مستشفى) • لـم يحتكر الطب على نسله ووضع قسمه المشهور • كتبه لاتزيد على الثلاثين .الينوس/طبيب يوناني ولد في أسيا الصغرى سنة ١٣١ م تطع الطب في مسقط رأسه وأتمه في الاسكندرية • اشهر أعماله كانت في التعليق على افكار ابقراط وكنبه وفي التشريح نقل حنين بن إسسحاق اكثر كتبه الى العربية زمن المأمون • توفي سنة ٢٠١ م .

لتاريخ الطب وذلك لانها حفظت لنا بعض الخطوط للمعتقدات في علم الاجنة العلندة الأواخر العصور اليونانية القديمة والتي لم توثق في المصادر الطبيسة الاغريقيسة المتوفرة الآن:

# القيمة العلمية للمخطوطة ،

يتناول ابن ماسويه في هذه المقالة الأمور المتطقة بالجنين، تكونه، تطوره، وتمسام خلقته، وولادته واهم هذه الأمور هي /

كون الجنين يخلق من اجتماع نطفة الرجل والمرأة في الرحم •

إن مسألة اسعام كل من الرجل والعرأة في مسألة التناسل كان مدار نقساش فسي علم الأجنة اليونائي حيث رأت مجموعة من الطماء بأن دور المرأة لا يقتصسر علسى تهيئة المكان الملائم للجنين فحسب بل تقوم بجائب ذلك بتهيئة التغذية له ايضاء بينما رفض آخرون فكرة اشتراك الجنسين في افراز النطقة •

حتى كان القرن الثالث بعد ولادة المسيح (ع) حيث اكدد المشرح السكندراني هيروفلس " ان عمل المبيضين مناظر لعمل الخصي في الرجل وان نطفة المرأة تنتقل من المبيض الى الرجم عبر البيب التي تقابل قناة المني في الرجل ، يؤكد ابسن ماسويه في بداية رسالته أن اول ابتداء الاسان نطفتان تجتمعان في الرحم من الرجل والمرأة ، وان النطقة في الجنسين غير متساويتين وان نطفة الرجل غليظة مجتمعة ونطفة المرأة دقيقة كنطفة الخصى،

٧- تكون اعضاء وجنس الجنين وحركته /

يقول ابن ماسويه إن النطقة تتغير في الرحم وذلك بعد ٢٤ ساعة من وقوعها فيه، حيث تنتفخ وينشف وسطها وذلك الانشقاق علامة السرة - لان السرة اول ما يخلق في الجنين لذا كان اغتداء الجنين في السرة ثم يتلوها من الخلقة الفلب لانه منه تكون

بولس الاجيني/ طبيب يوناني · عاصر صدر الإسلام وربما أدرك بعض الأطباء العرب · عرف بينهم جراها وخصوصا بالأمراض النسانية فلقبود القوابلي ، له مؤلفات نقلت الى العربية · \* هيروفلس / ( نحو ۲۸۰ ق · م ) اصله من اليونان استقدمه بطليموس الاول ليعمل فـــي مختبرات الموسيون وكان اكثر اشتغاله بالمتشريح وسعي يابي التشريح لانه كان اول من شرح جمع الانسان ·

الحياة وهو ينبوع الحرارة الطبيعية ومغربها - ثم يتلوها النماغ والفقار لانه بها تكون الحركة والحس ويقية الاغتبية ثم يتطرق البها بالتفصيل ،

يكاد يجمع الاطباء اليونانيون والفلاسفة الطبيعيون على ان الذكر يتكون اسسرع مسن الانثى، والاعضاء الجنسية نظهر مبكرا ولكنهم يختلفون فيما يتطق بالمدة التي يكتسب كل جنس فيها صقته الانسانية .

ارقام ان ماسويه لمدة تكون الجنسين مثل ما جاء عند ابقراط في كتاب الاجنة تُلاتون يوما للذكر واربعون للائتي ، ويطل ابن ماسويه سبب هذا الاختلاف في كــون الذكـر يشبه نوعه كونه الجزء الفاعل في الحياة ،

وفيما بعد يبين ابن ماسويه بانه هناك اختلاف بين الجنين الذكر والانثى فيما يتطــــــق بأبتداء الحركة ، فالجنين الذكر يتحرك عند تمام ثلاثة اشهر بينما وقت تحرك الجنيــــن الانثى عند تمام اربعة اشهر ويطل ذلك بزيادة حرارة الذكر "

### ٣- التعداد الحسابي لطم الاجنة /

في العصور اليونانية القديمة لم يكن الاهتمام بالتناسل وتكوين الجنيس كظواهسر اساسية للحياة من اختصاص الاطباء فحسب واتما عني الفلاسسفة الطبيعيسون بذلسك ايضا. ولما كانت النغيرات الحاصلة داخل الرحم غسير ظاهرة للعيسان والمعلومسات التجريبية عن تطور الجنين (المبنية على مشاهدة وفحص حالات الاسقاط) محدودة والتنانج المأخوذة في حالات نادرة من تشريح الحيوانات الحوامل فسي هذا البساب لا يمكن نقلها الى الاسان لاختلاف اطراء مدة الحمل والذا ومن لجل الوصول الى الفسهم العظي الشامل لنظور ادوار نمو الجنين ومواعيد الولادة اسستعاض الاكساديميون مسن الاطباء والطبيعيون عن ذلك النقص لتأمل والاستئتاج النظري بالقياس والمقارنسة ولا انهم اختلفوا وتخبطوا في ذلك كثيرا فمنهم من اكد أن ذلك يكون بفعل تحرك وتسأثير تفسير حسابات الاشهر القمرية وآخرون قالوا إنه يكون بفعل تحرك الشسمس وتفسير حسابات الاشهر القمرية وآخرون قالوا أنه يكون بتأثير قوة ايام الاربعين وادوار الاربعين " او السوابيع و

<sup>&</sup>quot; للاطلاع على تفاصيل ذلك يمكن الرجوع الى كتاب تدبير الحبالي والصبيان وحفظ صحتهم الاحمد بن محمد البلدي وهو من تحقيقنا ٠ ص ١١٤ - ١١٩ .

وهكذا نجد أنّ الخاصية الرئيسة لبدايات علم الاجنة الاغريقي كان محاولـــة لتثبيـت الحقائق القليلة لهذه الادوار والتي اكتشفت عن طريق المقارنة بالكاننات الحية الاخرى في شكل حسابي •

في المهود المتأخرة من العصور القديم...ة دمــج المؤلفــون النظريــة الحمــابية للفيثاغورية الجديدة بالسلم الموسيقي وايقاعاته مع المعارف الطبية تماشيا مع الافكـار الحسابية التي كانت في ذلك العصر '` وان ظهور مسألة الاعداد والارقام ثانيـــة فــي المختصرات الطبية البيزنطية والتي احتوت على كل المعتقدات خير دليل لما نقول .

وعندما ما فتح العرب نوافذهم على النظم من اليونانيين وغيرهم عثرنا في كتبــهم الطبية العربية على نوع من الاهتمام لحصابات الدور الجنيني •

في الحقيقة رسالة ابن ماسويه هذه تعطى فكرة جيدة عن هذا الخط الذي بسرز في الادوار الاسلامية الاولى قيما يتطق بعلم الاجنة حيث يبحث فيها بشكل موجز عن فسلجة علم الاجنة معمدا على رسالة ابقراط في الاجنة ورسالة جالينوس في المنب ومصادر اخرى ان اكثر من نصف الرسالة خصصها ابن ماسويه لفترة الحمل وقد استند في تفسيره لتطور الجنين على التحاد الحمابي حيث اقتفى اثر ابقراط فقسم ادوار تطور الجنين الى ثلاثة ادوار هي /

الدور الاول / في بداية الحمل وحتى تمام الصورة •

الدور الثاني / حتى بداية الحركة ،

الدور التَّالَثُ / حتى الولادة •

<sup>&#</sup>x27;' لمعرفة التفاصيل يمكن الرجوع التي مقال الدكتورة أرسولا وايزر – علم الاجنة ليوجنا ابن ماسويه (باللغة الاتكليزية) WESSER \_ URSULA The Embryalogs. Of subannaibn ماسويه (باللغة الاتكليزية) Wesser \_ ursula عليه المجلد الرابع ١٩٨٠ ، جامعة حلب معهد احباء التراث العلمي العربي .

وحدد ابن ماسويه مدة كل دور من هذه الادوار بالنسبة للاجنة وذلك باجراء عمليـــة تضعف الرقم ٧ بالنسية لحمل الاشهر السبعة والرقم ٨ بالنسبة لحمل الاشهر الثمانيــة والرقم ٩ بالنسبة لحمل الاشهر التسعة والرقم ١٠ بالنسبة لحمل الاشهر العشرة

وتجدر الاشارة هذا الى ان ابن مسويه بالنسبة للدور الاول لم يتقيد بآراء ابقراط بـل حور فكرته وذلك بتقسيمه هذا الدور الى اربع مراحل محددا عدد الايام لكـــل مرحلــة بالنسبة للحمل ( ۱۰٬۹٬۸۰۷ اشهر ) وهذه المراحل هي /

٩-مرحلة شبه الرغوة ، ٢- مرحلة شببه الدم ، ٣- مرحلة مضغة اللحم ، ٤- مرحلة تمام الصورة - او الشكل - ) ،

نورد فيما يلي جدولا اوجزنا فيه مراحل تطور الجنين بحسب اشهر الحمل ويحسب مـــا جاءت في هذه المخطوطة ،

مراحل تطور الجنين بحسب اشهر الحمل

١.	4	۸.	٧	اشهر الحمل
أشهر	أشهر	أشهر _	أشهر	
٦	٦	٦	٦	شبيهة الرغوة
٨	**4	1.	٨	شبيه الدم
17	*** 1 *	4	4	مضغة اللحم
7 £	14	۱۵	11	الصورة التامسة
				(الشكل)
٥,	10	£ +	40	مجنوع تمام
1	٩.	۸.	٧٠	تحرك الجنين ٢x
*****	۲٧.	71.	** * 1 *	الولادة 🗴 ۳

<sup>&</sup>quot; اضفنا هذا الرقم ليماشي مع السياق ، انظر الهامش (١٧) -

<sup>&</sup>quot; غيرنا هذا العدد الضطراب النص والذي يؤيده الجمع .

<sup>&</sup>quot; جاء هذا الرقم عند الدكتورة اورسولا - البحث السابق (٢١٠) :

<sup>&</sup>quot; جاء هذا الرقم عند الدكتورة اورسولا - البحث السابق (٢٠٠).

واخيرا لابد من القول أن الاطباء الذين جاءوا بط ابن ماسسويه مسن امتال السرازي والمجوسي والبلدي وغيرهم ، على الرغم من اعطائهم اهمية للناحية الفسلجية لطسم الاجنة الا انهم لم يتخلوا عن هذه المعمائل الحسابية حيث جاء ذكسر ذك عرضيا فسي كتبهم وقد اسهبوا في ذكر التطيلات لمقولاتهم ، الآ ان ما ذكروه في هذا الميدان كسان بعيدا عن الحقيقة ،

# نـص المخطوطـة / صفحــــة (١)

## مقالة يحيى بن ماسويه في الجنين وكونه في الرحم

قال / ان اول ابتداء الانسان نطقتان تجتمعان في الرحم من الرجل والمرأة · نطقة الجل والمرأة · نطقة الرجل عليظة مجتمعة ونطقة المرأة دقيقة كنطقة الخصيي وان النطقة التسي يكون منها الجنين تسمى باليونانية القوى ، وكذلك الخصي لا تسمى بهذا الاسم لاسبه (لا) `` يكون منها جنين ·

ويكون الاسمان من نطقة الرجل ونطقة `` المرأة المعدة لها سبعة ايام ثم تغتذى بعد ذلك بدم الحيض ، والطة بتغنيتها بنطقة المرأة الايام قبل تغنيتها بسم الحيض انها تضغ عن هضم الدم والقوة عليه فكانت نطقة المرأة غذاها لمفارقتها في المزاج منها ويجتمع لها قوة معدتها بها تقوى على التغنى بدم الحيض وهضمه ، وللجنين ثلاثة اغثية مشتمل عليه فيركب الظاهر منها وهو المشيمة من الاوراد والعروق ،

### صفحة (٢)

وثلاثة غثايا في مستطيل يسمى باليونانية الطواندس ويلي الثاني غنساء تسالت يسمى أمنيوس فأما الثاني فتاؤل اسمه اللفايفي لأنه مستطيل ·

فطة كون المشيعة للجنين ان فيها مجاري تؤدي البه غذاء من السرة لسبب في غيرها من الاغشية، وعلمة الغشاء الثاني انه القابل لما ينحدر من بول الجنيسن وعلسة الغشاء الثالث انه القابل لما ينحدر من عرق الجنين،

فصل / ووقت تمام خلق الجنين أذا كان ذكرا المتثون يوما وان كان انثى فساربعون يوما وعلة أفتراق المهيولي يوما وعلة أفتراق الوقتين لهما، فصيرت الاربعين يوما للانثى ان من شسأن السهيولي قابلة المفعول بها غير فاعلة وكانت الانثى في كل ذلك من الصفة في انها مفعول بسها أذا ساوتها فيما وصفنا، وصير للذكر المعدة التي هي ثلاثون الذي لاينقسم علسى اقسل عدد على الضم لان الصورة غير قابلة لما فعله الهيولي وأنها الفاعلة وأن الرجل فسي مثل وصفها في ما ذكرناه:

<sup>&</sup>quot; كلمة (لا) اضفناها لان المعنى لا يستقيم بدونها .

۲۰ کلمة (ونطقة | مکررة هنا ،

فصل/ وقد اعتل بودحورس في ما وصفنا من اقتران الوقتين للجنين · صفحة ( ٣)

فان قالوا ان عدة العشرة من عدد تام جامع لجمع الاعداد، وان اقل اعداد الاجراء الثلاثة فاقل عدد الاتواج اربعة فأن اردت اخذ اقل شكل هو اقسل عدد الافراد مسن المشرات الذي هو العدد التام كان ثلاثين فجعل ذلك للذكر لتقدمه على الانثى ان كسان اقل اعداد الاقراد متقدما لأول عدد الارواج وكان الذكر متقدما الانثى ،

ووقت تحرك الجنين الذكر في الرحم عند تمام ثلاثة اشهر ووقت تحرك الجنين الاتثى عند تمام اربعة اشهر اذا استحق في الرحم الوقت التام من استحيانه فأن اسيتحاءه في الرحم اقل من ط^\ أ ، اشهر وكان وقت التحرك للذكر والانثى عند تمام تلث الوقت لكل واحد منهما وعلة تقدم تحرك الجنين الذكر والانثى عند تمام ثلث الوقت لكل واحد منهما، وعلة تقدم تحرك الجنين الذكر على الانثى عند تمام لكل الوقت واحد منهما ان للذكر اكثر حرارة رطبا من الانثى فصار تقدمه في التحرك لزيادة حرارته وفضلها على حرارة الانثى والطة التي فسرنا ،

## صفحة (٤)

فصل / من المني ثلاثة ضروب مختلفة في طبانعها فاحدها ان يكون تمام الخلقة السليمة من وقت الاستحيان `` في سبعة اشهر والضرب الثاني ان تكون تمام الخلقة السليمة من وقت الاستحيان في تسعة اشهر والضرب الثانث ان تتم به الخلفة السليمة من وقت الاستحيان في عشرة اشهر فان تكون تمام الخلفة السليمة فيب وقت من الاوقات الثلاثة لان مايقصر من الوقت عن التمام اتلفته بالنقصان وكذلك حال المنسي التي من طباعه تمام الخلفة في ط اشهر اذا كان ناقصا عنها وكان استحياؤه ٨ اشسهر لم يخرج سليما لنقصانه عن تمام الوقت السليم الذي هو طه

فصل/ فان قال قائل لم كانت هذه الاوقات ٣ يتم بها الخلقة فيفرج الجنين بها ولـم يكن ذلك في غيرها قلت ان اتم الاعداد عشرة فمن عددها عـدد مولـد لامولـد وهـو

<sup>• 4=&</sup>lt;u>1</u>-5

الخمسة المولدة للعشرة وليست متولدة من عدد مثلها ومنه يتولد كالاربعة المتولدة من الاثنين ·

## صفحة (٥)

المولدة الثمانية ومنه لامتولدة ولامولد كالسبعة التي ليست متولده من عدد مثلها ولا مولدة لعدد مثلها ولا مولدة لعدد مثلها داخل العشرة التي ليست متولدة من عدد مثلها ولا مولدة لعدد مثلها داخل العشرة التي هي اتم الاعداد وذلك لا ما جاوز العشرة وتضعيف قلما كانت السبعة خارجة كما في الأمرين اللذين وصفنا كانت لها به فضيلة عليها إذ هي جامع الاعداد لما كانت بالجنين وتمامه به وتمامه فيها صحته المحدد الما كانت بالجنين وتمامه به وتمامه فيها صحته المحدد الما كانت بالجنين وتمامه به وتمامه فيها صحته المحدد الما كانت بالجنين وتمامه به وتمامه فيها صحته المحدد الما كانت بالجنين وتمامه به وتمامه فيها صحته المحدد الما كانت بالجنين وتمامه به وتمامه فيها صحته الماتون الم

فصل/ وان اول الاعداد الفرد الذي هو المتقدم في الفضيلة على النوع لتقدمه على الثلاثة فلما كانت ط قابلة للتضعيف ثلاثة متولدة منها على الفردوية كساف لسها مسن الفضيلة ما للثلاثة من الفضيلة قلما اخصت به من ذلك كان به الوقت السليم من الافسة للجنين •

فصل: وان الأشهر العشرة لها من الفضلة كمال اتم الاعداد فحصت لذلك بسلامة الجنين وعدم الآفة وعلة ظهور الجنين عند كماله ان يكبر عن القدر الذي كان يكتفسى معه بما يجده من الغذاء فيحتاج الى اكبر مما يجده من الغذاء فيحتاج الى اكبر مما يجده

### صفحة (١)

لكفايته فيخرج للحاجة الى ذلك الأضطراب لطلب الكفايسة مسن الغشاء فيتولسد بأضطرابه بقطع الرباط الممتد له في الرحم فيخرج من البطن كالطير الذي يضطرب في بيضه عند كمال خلقته وقلة كفاية مادته من الغذاء فيخرجه ذلك الى الطلب له فيكسسر البيضة منه بأضطرابه به فيظهر عند ذلك "

قص/ منه آخر وقد قال بعض الحكماء في تلين وتغير النطقة في الرحــم قــولا ان النطقة تتغير في الرحــم قــولا ان النطقة تتغير في الرحم عن بدنها وذلك بعد لحد ساعه بمضي لها من الوقت وقوعـــها فينتفخ وينشق وسطها وذلك الأنشقاق علامة السرة، لأن السرة اول مــا بخلــق فــي الجنين لذا كان اغتذاء الجنين من المرة ثم يتلوها من الخلقة القلب لأنه منــه يكــون الحياة وهو يتبوع الحرارة الطبيعية، ومغربها، ثم يتلوهما الدماغ والفقار لأنــه بــه الحياة وهو يتبوع الحرارة الطبيعية، ومغربها، ثم يتلوهما الدماغ والفقار لأنــه بــه

يكون الحركة والجنين وجمهور الصرف فـــى سانر الاعضـاء عضـوا عضـوا اولا (فاف لا) "، وان الجنين الذي يولد في سبعة اشهر تصير النطفة ،

### صفحة (٧)

التي فيها يكون شبيها بالرغوة الى اليوم السابع منذ وقت وقوعها في الرحم شم يصير شبيهه بالدم ٨ أيام بعد ٧ الماضية شبيها بالدم ثمانية ثم تصير شسبيه بمضغة اللحم ٩ أيام بعد ٧ الماضية شبيها بالدم ثمانية ثم تصير شسبيه بمضغة الحم ٩ أيام بعد ٨ الماضية ثم يتم صورته بعد بب ١٤ ' "يوماً تأتي بعد ماذكرنا مسن في العد الماضي فجملة العدد كله ٣٠ ويمكن تحرك الجنين بعد ٢ "يوماً من وقت وقوعه في الرحم ثم تتحول رغوة فتصير شسبيهة شبيهة بالرغوة الى اليوم ٧ من يوم وقوعه في الرحم ثم تتحول رغوة فتصير شسبيهة بالدم بعد عشرة ايام تأتي بعد السنة الماضية ثم يحول الدم فيصير شسبيها بالمضغة اللحم بعد تسعة ايام يأتي ٣ و ٣٠ ثم ينقلب الى حال ( ) " بعد كه " يوما الى ما ذكرنا من كل العدد وجملة العدد بأسره ح " يوما ويكون تحركه بعد ف " يوما مسن وقت وقوعه في الرحم وتولد بعد و

### صفحة ( ٨)

عر ٣.٢ أو هي تُعانية '` اشهر وان الجنين يولا لتمعة اشهر يصير نطفة شسسبيهة بالرغوة ايضا بع سنة ايام من وقت وقوعه في الرحم ثم يتحول ( الرغسوة فتصسير

<sup>&</sup>quot; كلمة غير مقرودًء هكذا في الأصل. ٩

۳۱ حیب=۲۱ ،

 $<sup>\</sup>bullet \quad \forall \ \bullet =_{Y} \quad ^{T \ T}$ 

۲۳ ⇒ یا۔ ۱۹ ،

<sup>&</sup>lt;sup>۳5</sup> كلمة غير مقروة ،

د ۲۵ عـد ۲۵

۳<sup>۰</sup> م = م = ۳۰

۲۷ شــه ۲۷

۲۴۰ عرو ۳ = ۲۲۰ ،

<sup>&</sup>quot; الأصل تسعة والصحيح ما نكرنا وهو ثمانية لأن الكلام عوض جنين الاشهر الثمانية.

شبيهة بالدم بعد تسعة ايام ثم تتحول أنك الشبية بالدم فيصير كمضغة اللحم بعد ٧ 4 أيام تأتي بعد تسعة و ٦ ثم يتصور بعد لج ٢ يوما بأتي بعد ماذكرنا من الجملــة وجملة ذلك كله مــه ً أبوما ويكون تحركه بعد ص ٤٤ يوما ويولسد بعــد ٧ ـ ٤ أ وهي تسعة أشهر ،

وان الجنين الذي يولد في الشهر العاشر يصير نطفة شبيهة بالرغوة بعد  $\Gamma$  آيام مـن وقت وقوعه في الرحم ثم تتحول الرغوة فتصير شبيهة بالدم بعد  $\Gamma$  ايام تأتي بعـــد  $\Gamma$  الماضية ثم تتحول الشبيهة بالدم لتصير كمضغة اللحم بعد يوما يأتي بعد  $\Gamma_{L-P}$  يومــا يأتي بعد و  $\Lambda$  ثم ينتقل الى حال الصورة بعد كه يوما يأتي بعد ما ذكرنا من العدد كلـه ن  $\Gamma$  يوما ويكون تحركه بعد  $\Gamma$  و  $\Gamma$  .

الجملة (الرغوة قنصير شبية الدم بعد تسعة ايام فيتحول) ناقصة في النص أضفناها لأن السباق يتطلب ذلك ويظهر أن الناسخ قد فاته سطر نتيجة وهم وقع فيه وهو كلمة تتحول) التي تتكرر في الموقعين .

<sup>&#</sup>x27; نجد اضطراباً في هذه العبارة نتيجة النقص الذي حدث نتيجة النقل من قبل الناسخ كما ذكرنا في الهامش السابق، ولهذا ورد العد(٧) بدلاً من (بب ) الذي هو (١٢) ويؤيد قولنا هذا نتيجة الجمع الذي أعقبة وهو (٤٥).

۱۱ ئے - ۱۸

د ا مسه= ۱۲

د ا مراه د ا

<sup>.</sup> TV. -1 V 10

<sup>+</sup> A = = (5

<sup>. . . - /</sup>L \*Y

## المراجع والمصادر المعتمدة في التحقيق

- ١. ابن ابي اصيبعة موفق الدين ابى العباس احمد بن القاسم عيون الأثباء في طبقات الأطباء ، اصدار دار الفكر – بيروت ١٩٥٦ -
- ٢. ابن النديم ابو الفرج محمد كتاب الفهرست للنديم ، تحقيق رضا تجــدد .
   ١٩٧١ .
- آبن جلجل ابي داؤد سليمان بن حسان طبقات الأطباء والحكماء ، تحقيق فؤاد سيد ، مطبعة المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ، ١٩٥٥ ،
- ابن ماسویه بحیی / کتاب الجواهر وصفاتها ، تحقیق د ، عماد عبد المسلام رؤوف ، مطبعة دار الکتب – بغداد ۱۹۷۳ ،
- البلدي احمد بن محمد بن يحيى / تدبير الحيالى والأطفال والصبيان وحفظ صححتهم ومداواة الأمراض العارضة لهم تحقيق د محمود الحاج قاسم محمد ، دار الرشيد بغداد ۱۹۸۰ .
- ٦. السامراني ١٠ كمال / مختصر تاريخ الطب ، دانرة الشؤون التقافية بغداد ١٩٨٤ ،
- ٧. على جمال الدين ابى الحمن على / تاريخ الحكماء ، مكتبة المثنى بفداد ( من دون تاريخ ) .
- ٨. خير الله ١٠ امين اسع / الطب العربي ، المطبعة الأمريكية بيروت ١٩٤٦
- وايزر اورسولا/ علم الأجنة ليوحنا بن ماسويه (مقال باللغسة الإنكليزيسة)
   مجلة تاريخ العلوم العربية جامعة خلب ، معهد احياء التراث الطمى العربي .
  - WESSER- URSULA The Embryology of Yuhannallin Masawaih. . 3 >

شرب اللحرمه أبيناكله تمالك ا المدازعن الرحبيم مقاله عبى بنماسوبة فالجنبي وكوند فلابم قالاناول الترا الإسان نفلتتان يجدكان فيالرح مردال المراد للمراة ففلنة الرجلهنا طابعتم يرونطنه لاأيء وتستركنك المغوون فطعهٰ الوبكون مهالله بن مسها إبوهُ الله العقوى وكذاك طفاة المستى استهرا والمرابع لازمكون مثقافينين وبكون الاشباق من نغلفة البيل وتطغله وَنَقَلَمُ الْلَالَانَ المعدِه ها استرايام مُ وَمَدَّرَى بعِد ذكه وبع الجيخ والعلغ تعديها سلما الرأة الاراجار تعذيها برم المييز الها تقنعت عن هضرالدم العرة عليه كانت نطفن الماة غداها لمفارقتها في المزاع منهاوايج ولهاقوة معديهابهانعو وبهاء والغكرف برم المين وهضرو الجنبن ثلته اعدر فيمل عليه فيركب الظاعرمها وهوالمتيمة منالاوراد والعروف وبأذبذ

العمعة عذلمذغذأيا فصنطيل سيم بالين ابنيه الطوائلات والجادنان عتشانال بسيل بيرس فأحاا لنشاالمثان فأادلو اسم المنابغ لمنه سنطل مغلكون المشمة للعنبينات منها عادى ود ذالبوغداه من السن لب فيغيرها من. الإغثى والمنانفا والمعالمة المتابل لما بعي وس بولا لخبن وعايز العشا الغالنان التابل لما بجدب منوع الجنين فسل ووقت عام خلعة بلاتين اذاكان ذكراثلتؤن بوماوادكان الن فاربعون بيما وعلزا فراق الدجتني لهامصرت الدبعين توماللانية إنهن شاالهميك الغاباذ المفوارها فإلغاعلة وكانت لانوة كالشكافاك من الموخرة عانها معول بها الخاصاب بهانها ومهمت ا مصراله كرادمه كالمزيح فلمثوما الذى لابيت بيعل فاعاده على الدالان السورية غيرًا بلم لما تعلي لميون والها انفاعلي ولنالعطة على بهتها فياذكرناه متها وقلاعنل بود حريس في اصفنا من اقراد الدائن العندي وامامع في سنة الكين وعن كاف العرم النوايد مومنين العرم النوايد المحالى بن والن الأن ونساس النافل الأن ونباس النافل الأن فنا إلا الناف الأورد الحرم عن وفار والأل

لهزا مضام النؤالمثمروب عنناند فحطباته المسعان مكون تمام الخلقة السليمة من دقت المهمة فحسعية أشهروالعرمياناى ادتكون تام المناكي مووقت الاستغيان في تسعدُ استهرواك بيالناف انتم معالخلغ البلعض وقت لإسقيان ف شرمًا أبير فلانكون تمام الحلعة السلمة في وقت غيرن ل الان ذات لان البين مروال قت والدام الفند ووالشمان مكذللتحال المقرالق من أبأسم الماية في والشمس اذاكان المضاعة المناسخيام ١ أراد المناسخة ملمالنغضائه عن نمام الوقت البارالدي هوطان مذلك عديد وتان فامنه متنافه للالقافة متن ج الحدين بهاول مكرد الله غريدا للانا ، استم الاعدادعية عن عدده اعددس دانس دواس المسة الواده المعترع وابست ثوان معدد الا مسته بيولد ما تولد كالامهية المتران ساله الدي

فاذ قالواان عدد العشرة من عدد تام جامع بلهاعداد لاناظلعداد المجزائلاة فاقلعدد الاتطاح الهيتماة ارج م أخذا فالمتكام والماعدد الإفرادس السرات الذعه والعدد التائم فادثا تين غيعل وكالبلاذ كم لنقادمه على لا قوان كان اعل راو الأفراد متدرماً لا ماعد والأواق وكامنا اذكهتمته كالارق وتستشرك لمبتين الذكرة المع عندتام ثلافة اشهرو وقت تزكا بمنبي الانتجعدا تتلما أدبعينا لشهراذا اسفى فالرحمالو فستالتناج لموستمي فاداستنبانه والعاقلين طائشه مكان وقت التزكيلاذكروالاس عندتمل ظاوا وقيتكل فأحد مها وطنه تيمزم عرك المنبن الذكروا التقعيد عام علقافية فأعدمها وعلانقدم فكالجناب الذكر فيتم عندكام الوقت واحدستمان الدكر اكزم أرتك لمبان انزيف رمتدت فالنثرك لزيادة مراثله وفصلها على ارة ليانى والعلة الح

المع والمانعة والمنواذ والموالة كالسعة التي ليب بيوان موتمور وبتاها علاتوان العدد سيلهاد إخارة المتنى الغطينية ميوان مرزعد بتفلها والمواصدة فدد بشلها الناية المنفرة الوهائم البادون الدام المالين المسرة والمالية المقالة المتعالمة المنافية المنافقة الم والمالية ومرتانه والمعترفة والمالوالمالعداد والمتنب فالمنوار والمان المتاري الكامن باخار باشتو كاللوموان سا العاقلة خالفندا بالمنازية المناف يتوسونه كالمالا المركب المالك المالية المالية والخلفا المعدوة المنتهدا المهالمتستار كالااتلاعات المنيع بعثكالم الزكتر صالته الديكان التقي والفلاقتاء الكلماية المادة لكفائة

مكناية فيخرج للحاجة الحافكا الحامنطاب بطليا لكمالية حوز المتدافنة إذا بشام الميدية ما الفايل المنت أن لدفا وج خزى في البعل كالعرالة كالمنطب سي ويتما أيعا أوم بديا المنازية المنافية المنافية المنافية ذاك الطلبا فيكم المبقدة عناء إمطاريه فرشاه عندة كارتسال عد تنزه مرة النبعط الحرافية النطفة والرم فكالنافظنة ستفيغ الرم عي بدياً روفلك فالمنافق المراقع المان وقدة وفوعه فيتنفز والبثق واسطها ومتكا المفاق عالماله والمتعلق فالمتعن المانة المتعافلة المتعافلة المتعافلة من است فريت وماي المفترالل الاندمن وكولمة فالمارة وهونيون والمارة الطبنية ويترسان سلفها الدماع فالمعقا والتوبديون للركذن للمانا والمفاها والمنافرة والمنافرة والمنافرة دا والمني الاي الدي المناه المناه المناهمة

المقطيمانيك ومشتعد بالمانعة والالهج الجسابع مبذل تغالة وإراره مقابط بديث يوين يمان أفاخ فالمعاددة الفائد الماجية بزشيو بيادان فالقاليا ليعدد النبيرة طعرب مستهاله والمعلقة المرادا المافسة منظمس والمربعيد سروما فالق بعدها وكرفاني العلا الله المنافق وكله وسره عكن عرك المنابعية كبيومامن وقت فاقوعد فالراي وموائز بيتلنها الا أملخ همية استدخان للناس الدى مولعة وتتوايش كار لمنة شيتهنز مالغوة الاليوم مهجه يميع والخاسة فالإجهام تعقطا لاطوا تسير بباشيالا وبفادعش أيام تاقي بعدستم المات مزع بول للام خرص سبيرا لملصعة اللرمون بدرالاماي مباليه ورآيم وتعليها وجال المرير بفذك ونفاته تاان وتاس كالمعقاه وجلة العدد المدع ويماونكون وكد نعتعظ بوماس دنت وفرعه فوالهم ويولدين

عَلَى وَالْمُنْ مُعَلِّمُ الْمُنْفِي وَالْمُنْفِينُ فِالْمُنْفِينَ لِلْمُنْفِقِيلُ فَرْسَ المتاليف قابداب يمتاياه س وقت فالمحافظين تكالمنه بالمدة أيسرك فالم الله بعداد كيام تانى بعد القيعية والمالح بيرتس واجذاخ يوها بإك بصوفه في باين لله المحدد وكالكران والم فاكون فركون والأوران والمائية والمائدة أنفتن بالمالين الاعتباد فالشرال الداريسير مبعد المعرف نيونية الماء من ودون والوعد قالى مولللهوم فيسيق بيتناله مسترواله تانى بصلة الإمية والمراطية والمشرور الزوهم والمنا ( - 10 th - 1 th - 1

# محتويات الرسالة الثانية

الموضوع	رقم الصفحة
المقدمة	s.
المؤلف	01
وصف المغطوطة	٥٧
القيمة الناريخية للمخطوطة	٧۵
القيمة العلمية للمخطوطة	۰۸
نص المخطوط	14
المراجع والمصادر المعتمدة في التحقيق	٦٨
صورة المخطوطة	19
المجتويات	V <b>V</b>

#### المقدمة

الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على نبيه محمد خسير خلف. وعلس ألسه الأطهار واصحابه الأخيار ومن تبعهم وسار على هداهم الى يوم الدين ،

وبعد تذكر كتب التاريخ أن اول من استعمل الرجز للغرض التعليمي هو ابان بسن عبد الحميد اللاحقي المتوفى سنة منتين للهجرة حين نظم ترجمة كتاب كليلة ، ودمنة وكتبا أخرى ترجمها عن الفارسية ،

اما فى الطب فان ابن سينا كان اول من اتخذ الرجز وسيئة للتطيم وله فسي ذلك عشرة اراجيز اشهرها الفيته التي هي في الحقيقة (١٣١٦ بينا)، وتبعه في ذلك كشير من الاطباء، الا ان اطول ارجوزة كتبها الاطباء العرب كانت ارجوزة ابن طفيسل التسي تجاوز عدد لبياتها ( ٧٧٠٠ بيت) أ

ويبدو ان هذه الارجوزة التي نحن بصددها (( ارجوزة الحميات المستدركة علسى الرئيس ابن سيناء او تذييل ارجوزة ابن سينا في الحميات)) ثالث اهتماما من العيسد من الباحثين وكان لكل واحد رأي بشأنها او بشأن مؤلفها وكان لي دور قاعل في ذلك لابد من سرده في هذه المقدمة ،

كان الاخ الكريم الدكتور داود مزبان الثامري قد نشر تحقيقا بعنوان (( ارجــوزة فــي اسباب الحميات لابن سينا )) في ، جلة المورد( المعدد الرابع من المجلد الرابــع عشــر ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٥ م ) ٠

وفي العدد الثالث من المجلد الخامس عشر (١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦م) من المسورد كتبت تعقيبا بغوان (( تعقيب حول تحقيق أرجوزة في أسباب الحميات لابسن سسينا)) ومما قلته في التعقيب •

(( الا الني ابدي تحفظا في نميه الارجوزة لابن سينا وذلك لعنسوري على نمسخة مخطوطة كاملة اخرى في مكتبة الاوقاف في الموصل ضمن مجموع تحت رقم (٢٧/ ٩) وضمن مجموعة مخطوطات الدكتور داود الجلبي، قلت ابسدي تحفظاً في نسبة الارجوزة لابن سينا وذلك لسببين -

<sup>\*</sup> الحاج قاسم د · محمود : قراءة ارجوزة ابن طفيل - مجلة معهد المخطوطات العربية -المجلد الثلاثون الجزء الاول ١٠٨٦ ص ٥٠ ·

الاول / لان مامكتوب في داية نسخة الاوقاف في الموصل(( هذه منظومة لطيفة فـــي علاج الحمى واجناسها للشرخ عبد الله افندي ولطه عبد الله افندي شنشل الموصلي - الثاني : جاء في النسختين بيت شعر ( موضعه من تحقيق الدكتور الثامري البيـــت ٨ من الفقرة ٤٢ يقول (( ذكرها الرئيس في الارجوزة بينة الاوصاف لا ملغوزة )) تسرى هل يقول الشيخ الرئيس ابن سينا عن نفسه بصيغة الغانب، طبعا هذا غير وارد٠

لذا ارائي مضطرا الى وضع علامة استفهام لصحة نسبة هذه الارجوزة لابن سينا لحين ظهور دليل ينقي نسبتها للشيخ عبد الله افندي )) ثم اطلعت الاستاذ الدكتور خالد الحديدي ( الامين العام للجمعية العالمية لاحياء التراث الاسلامي- طنطا- مصر ) على التعقيب الذي كتبته لان الجمعية المذكورة كانت تقوم بعمل جبار هو نشر موسوعة عن اشهر الارلجيز الطبية العربية واجابني مشكورا برسالة كريمة ادرجـت فقرات منها ضمن تعقيب اخر تحت عنوان(( عود على بدء)) ونشرته في مجلة المصورد ( العدد الثاني المجلد السادس عشر ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م) وانقل في ما يلــي بعضها مسن الأول الدكتور الحديدي فــي المقيب أنف الذكر يقول الدكتور الحديدي فــي رسائته :/

(( والواضح أن كل النسخ التي اطلعنا عليها ، بما فيها نسخة الموصل ان كاتب التذييل لم ينكر ذلك نصا ومعنى ومنهجا ، ولعل ما جاء بنهاية نسخة ويلكم التسي اعتمد عليها الأخ الزميل يشير الى ان الأرجوزة (على) ارجوزة بن سينا ، وهكذا ظنها الناقل لابن سينا نفسه.

ما احب أن أؤكده أسيادتكم على نسخة واحدة كذلك حديثة وقاتكما أن هنساك نسخة واحدة اكما اعتمدتم سيادتكم على نسخة واحدة كذلك حديثة وقاتكما أن هنساك نسخة محررة من القرن التاسع الهجري اقدم من النسختين بكثير و والمولف كما اجمعت النسخ الأخرى خلاف هذه التي اعتمدت عليها والذي نص عليه في الكثير من الفهارس ومنها الجزء الاول من كتابنا أشهر الاراجيز الطبية هو (ابو موسى هارون بن اسحق بن عزرونو لاثنك في أن حدسك كان صادقا حينما ذكرت أن هذه ليست أرجوزة بن سينا في الحميات والك كنت مصيبا في علامة الاستفهام الكبيرة التي وضعتها أمام أسسم المؤلف الحين ظهور دليل ينفي نسبتها لعبد أنه أفنجأ يتحقيق أخر المارج حوزة للامستاذ على تحقيق أخر المعرور خمس سنوات على تحقيق الدكتور الثامري وتعقيباتي أذا بي أفاجأ يتحقيق أخر المدرور خمس مناها الخياط في (العدد الثاني من المجلد التاسع عشر ١٤١٠ هسسا/ ١٩٩٠ م) مسن

مجلة المورد تحت عنوان ((ارجوزة الحميات المستدركة على الرئيس بن سينا )) من دون ذكر اسم موثقها و من خلال قراءتي تحقيق الاستاذ الخياط تبين لى انه لم يطلع على ما كتبته انا في تعقيبي أنفي الذكر في مجلة المورد اذ لم يشر اليهما مع وجدوب معرفته بذلك واشارته اليهما و قمت في اشر ذلك بكتابة تعقيب شالث وبعنوان (( ارجوزة الحميات المستدركة على الرئيس ابن سينا – هي لابن عزرون )) بعد ان اعدت التفتيش عن بقية النسخ المذكورة في الفهارس وتوصلت الى الحقيقة وأعطيب صورة كاملة ونهائية لهذه الارجوزة ومؤلفها ، وقد اخذ ذلك مني جهدا وتعا كبيرا.

وكان الدكتور الحديدي قد اقترح ان يضم ما كتبته في التعقيبات التي نشربها في المورد والتي سبق ذكرها مع ما يقوم به هو في تحقيق هذه الارجوزة ويصدر الكتاب محققا باسمينا ، الا انه قد مضى على ذلك الاقتراح سنين ولم يعد بالامكان تنفيذ الاقتراح، الامر الذي دفعني الى اعادة النظر في كل ماكتبته وماكتبه غيري بشأن هذه الارجوزة واغربل ذلك لاضع الارجوزة كاملة محققة المتن والمؤلف بين يدي القارىء الكريم وبذلك عاد الحق الى نصابه ا

كان منهجى في التحقيق كالعادة ضبط النص بقدر المستطاع بمقارنة خمس نسسخ اطنعت عليها ( علما أن أربعا منها كانت متطابقة سوى بعض الاختلافات البسسيطة . أما الخامسة نسخة معهد ويلكم فجاءت ملينة بالأخطاء وفيها الكثير من التقديم والتساخير والتداخل في تسلسل الأبيات مما افقد المواضيع قيمتها وجعل ارتباكا في المعنى ) وقمت بتفسير الكلمات الصعبة وشرح اسماء الأمراض والعلاجسات والنباتسات التسي وردت في المخطوطة مستعينا بكتب مفردات الأدوية والكتب الطبية القديمسة ، وكتب النبات والمعاجم اللغوية القديمة والحديثة واخيرا الحقت المخطوطة بفهرس باسسماء المواضيع ،

۱۹ صفر ۱۴۱۱ - ۱۴ تموز ۱۹۹۵
 الدكتور محمود الحاج قاسم محمد

#### <u>توثيق اسم الكتاب ومؤلفه</u>

على الرغم من الاختلاف الواضح في اسم الكتاب في النسخ الخطية التي مر ذكرها الا إن المرء لا يجد صعوبة في الحكم على ان هذه الارجوزة هي تذييل او استدراك علي ارجوزة ابن سينا في الحميات، ولما كان اغلب واقدم النسخ قد نعتها بـ ( تذييــل ) لذا ضممنا صونتا الى اصواتهم وثبتنا اسهم الكتاب بعنوان (( ارجوزة الحميات المستدركة على الرئيس ابن سينا او تذييل ارجوزة ابن سينا في الحميات )) اما عسن توثيق اسم المولف فنقول /

من استعراض الاسماء التي نسبت اليها الاجوزة يتبين

اولا - استحالة نسبة المخطوطة لعبد الله اقندى شنشل ، وما ذكر في نسخة مكتبة الاوقاف في الموصل من انها من تأليفه لا يمت للحقيقة بشي لان اقدم النسخ المتوفرة المعت على خلاف ذلك ، والخطأ حصل من قبل الناسخ إذ نمسب الارجوزة لمسالك الكتاب ،

ثانيا -- استحالة نسبتها الى ابن سينا ايضا للاسباب التالية

الن اغلب النمخ القديمة المعتمدة كما سيأتي جاء في مقدمتها ان الارجــوزة امـــا
 تذييل لارجوزة ابن سينا او مستدركة على ارجوزة ابن سينا

٣-جاء في نهاية نسخة ال الخياط ونسخة المتحـف العراقــي اضافــة الــي بدايــة المخطوطات الجملة التالية (( نمت الارجوزة المستدركة لما لم يذكره الشـــيخ فـــي ارجوزنة وهي الحميات ، بيت عدد ٢٤٧ ))\* .

الخياط – جمال ، المقال ،

- ٣-ان البيت الذي يقول فيه
- (( عينها الرنيس في الارجوزة ٠٠٠٠٠٠٠ بينة الاوصاف لا ملغوزة ))

يدل هذا البيت دلالة واضحة على ان الارجوزة ليست لابن سينا وذلك لان الرنيس ابسن سينا لا يمكن ان يقول عن نفسه بصيغة الغانب ،

ثالثًا - الارجوزة من نظم ابي موسى هارون بن اسحق بن عزرون ودليلنا على ذلك ١ -ما ذكرناه من عدم نسبتها لابن سينا وعبد الله افندى ٠

٢-جاء ذكر ذلك في اقدم نسخة من الكتاب (نسخة مكنبة الاسكوريال ونسبخ اخسرى
 تابها في القدم ).

يذكر الأستاذ عبد العزيز بن عبد الله خلال حديثه عن ابي القاسم الفسائي (( واكسد القادري ان له مهارة في الطب ، وكان من اطباء احمسد المنصسور الذهبسي واحسد خواصه ، الله كتبا في الطب منها شرح نظم ابن عزرون في الحميات))

٥-تأكيد الأستاذ محمد العربي الخطابي أن لهارون بن اسحق بن عزرون رجــزا فــي الحميات اصلحه محمد بن عبد السلام العبدي وشرحه ابو القاسم الغساني الوزيــر باسم (( الروض المكنون في شرح رجز ابن عزرون )) أ والان وبعد ان تأكد لدينــل نسبة الأرجوزة لأبن عزرون لابد من ذكر شيء عن حياته .

#### ابست عزرون

هو ابو موسى بن اسحق بن عزرون، ضنَ علينا المؤرخون يذكر تفاصيل حياتسه، وكل ما استطعا الوصول اليه كان ما ذكره الأستاذ محمد العربي الخطابي " أنسه كسان حياته(٤٩٤ هـ / ١٩٠٠ م ) مستندا بذلك الى ما ذكره بروكلمان (٤٩٤)

<sup>&</sup>quot; بنعبد - الله / الطب والأطباء في المغرب - المطبعة الاقتصادية - ١٩٦٠ ص ٧٥٠.

<sup>\*</sup> الخطابي - محمد العربي / فهارس الخزانة الملكية ، المجلد الثاني ص ١١٨ - ٢٠٣ ،

الطب والأطباء في الأندلس الاسلامية ج ١ ص ٥٣ . ٨٠ .

د الخطابي – المصدر السابق

SE: 8IR. ) ورينو في مجلة ( Renod hesperis XII ) بينما ذكرت الأستادّة هيا الدوسرى أنه توفي في حدود (۲۰۰ هـ / ۲۰۰۳ م ) دون ذكر المصدر.

الأمسر السذي جعلنا ان ترجع راى الاسستاذ الخطابي ، وإغتياره (كان حيا ١٩٤٤هـ/ ١١٠٠م) ،

ومما جاء في نفح الطبيب عند التحدث عن اشياخ لمان الدين ابن الخطيب ، ان الرئيس ابا عبد الله بن مرزوق في تونس ابنا الرئيس ابا عبد الله بن مرزوق في تونس ابنا موسى هذا هو من نترجم له .

<sup>\*</sup> الدوسرى - هيا محمد / فهرس المخطوطات المصورة - المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب - الكويت ١٩٨٤ ص ١٩٠٠ ،

<sup>&</sup>quot; المقرى - احمد بن محمد / نقح الطبيب من غصن الأندلس الرطيب - تحقيق احممان عباس مجلد ٥ ص ٣٩٥ .

```
١-نسخة مكتبة الإسكوريال ( رقم ٧٨٨ / ١٣ ) * .
                               الاسم - ((تَذبيل ارجوزة ابن سيئا في الحميات )) •
                                       التأثيف - ابو موسى هارون بن عزرون،
                        تاريخ النسخ - ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م ( وهي اقدم النسخ )
                    عدد الاوراق -- ضمن مجموعة في ٣ ورقات ( ١٩١ -- ١٩٣ )
                                                        نوع الخط - مغربي ،
                                       المسطرة - ٢٣ سطرا مقياسها ٢٢/ ١٤
          ٢-نسخة مكتبة مدريد الوطنية ١٠ رقم (٥٢٦٥ ) (٩٠/ ٩٥) ضمن مجموع
الاسم - ارجوزة في الحميات ( تذبيل ارجوزة ابــن ســينا بذكــر الحميــات ومــا
                                                                   بلحقها )٠
                                                     عدد الاوراق - ٦ ورقات
                                                       المسطرة – ٢٣ سطرا
                                                              الخط - مغربي
                            ٣-نسخة مكتبة جستر بتي '' ( رقم ٢٢٤ مجموع )
                                                الاسم ( ارجوزة في الحميات )
                                                     سنة النسخ - ١٠٥٤ هـ
                              اسم الناسخ - الحاج زين الدين عبد الرحيم الحموى
                                        عدد الاوراق - ٩ ورقات ( ٣٧ -- ١٥ )
                                                        المسطرة – ١٨ سطرا
ملاحظة – لم يذكر الناسخ اسم المؤلف وبالمقارنة تبين انــها مطابقــة لــــ { تنبيــل
```

المخطوطة

اولا - النسخ الخطية التي لم نطلع عليها:

ارجوزة ابن سينا في الحميات | (لابي موسى هارون بن عزرون ) -

<sup>\*</sup> فهرس المخطوطات المصورة – معهد المخطوطات العربية ٢ج٣ الطوم ، القسم الثاني --الطب – القاهرة ١٩٧٨ ص ٢٥ ،

<sup>\*</sup> الدوسرى - هيا محمد - المصدر السابق ص ٢٠ ه

<sup>&</sup>quot; الدوسرى - هيا محمد - المصدر نفسه ص ١٩٠٠

```
٤ - نسخة مكتبة المتحف العراقي في بغداد ، تحت رقع ٢٧٣ ٥٢٠
                 الاسم - ((ارجوزة الحميات المستدركة على الرئيس ابن سينا ))
                                                                مقيدة لمجهول
وهي تعبقة مشابهة لتعبقة ال الخياط وهي منسوخة عنها ما عدا يعبض الاختلافيات
اليسيرة والاخطاء اليسيرة • والبيتان المضافان من قبل ناسخ نسخة ال الخياط والتسي
كتب الى جانبها كلمة ( لي ) نقلهما هنا من دون ذكر كلمة ( لي ) " وهذا يؤكد عــــدم
                                                            نسبتها لابن سيناء
                       ه-النسخة الاولى - الخزانة الملكية - الرباط رقم (٢٣١) * أ
                                     الاسم - ((ارجوزة في الحميات والاورام ))
                                          تأليف - هارون بن سحق بن عزرون
                                نوع الخط - خط مغربي ردىء (كثيرة التصحيف)
                                                            عد الأوراق ~ ■
                                               المسطرة - غير متساوية ٥، ٢٠
                                                          عدد الأبيات - ٢٠٥
    جطها ناظمها بمتَّابة تتميم لارجوزة ابن سينا في الطب ومرتبة على خمسة فصول
                      ٣-النسخة الثانية - الخزانة الملكية - الرباط "' رقم (٣٢٢)
                           الاسم - ارجوزة ابن عزرون في الحميات والاورام
                                                  مطابقة للنسخة السابقة
                                                        الخط - مغربي جيد
                              عدد الاوراق - ضمن مجموع (١٥٤ - ١٦٠) .
                                 لا ذكر لاسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من نسخها
```

٧-نسخة مكتبة الدكتور سامي حداد ( رقم ٢٦ )

<sup>&</sup>quot; الخياط - جمال - ارجوزة الحميات المستدركة على الرئيس ابن سينا مجلة المورد ، العدد ٢٢ المجد ١٩٠/ ١٩٠ .

<sup>&</sup>quot; الخطابي - محمد العربي / فهارس الخزانة الملكية - المجدد الثاني - الطب الرياط ١٩٨٢ م

<sup>&</sup>quot; الخطابي - المصدر نفسه ٠

الاسم – ارجوزة مستدركة على منظومة ابن سينا المؤلف - مجهول " •

وبالمقارنة تبين انها مطابقة لارجوزة ابن عزرون التي نحن بصددها.

ثانيا النسخ الخطية التي اطلعنا عليها

تسخة مكتبة معهد ولكم للتاريخ في لندن تحت رقم (١٠٠) •

الاسم - (( ارجوزة في اسباب الحميات لابن سينا)) •

تاريخ نسخها مجهول٠

قام بتحقيقها الزميل الدكتور داؤد الثامري ونسبها لابن سبنا"

الخط- نسخي ، مقرق ، لاتخلو من بعض التصحيحات ويعقد انها اخطـــاء صححــها الناسخ-

اطلقنا على هذه النسخة اسم ( نسخة ) =

٢-نسخة مكتب الأوقاف في الموصل ً `

الاسم- (( منظومة في اجناس الحمى وعلاجها الشيخ عبد الله افتدي شنشل الموصلي)) -

ضمن مجموعة برقم ٩/٢٧- قسم مخطوطات الدكتور داؤد الجلبي٠

عدد الصفحات - عشرون صفحة من القطع المتوسط،

عدد الإبيات - ٢٤٤ ،

نضيها=

المسطرة - عد الاسطر تتراوح كان بين ١٣ - ١٦ -

نوع الخط - يقول الاستاذ يوسف ذنون عن ذلك مشكورا

أ ضداد - فريد سامي/ فهرس المخطوطات الطبية العربية في مكتبة الدكتور سامي ابر اهيم حداد/ اصدار معهد التراث العلمي العربي - جامعة حلب ١٩٨٤ ص ٥٩٠٠٥ .

<sup>&</sup>quot; الثامري - د - داؤد - ارجوزة في اسباب الحميات البن سينا/ مجلة المورد العدد.

المجلدة ١٩٨٥/١، وقد اعتمدنا على مانشره الدكتور داود ولم نطلع على المخطوطة

أن قمنا بتحقيق هذه النسخة ونشرناها في مجلة العورد (العدد ٣- المجلد ١٥ السنة ١٩٨٦) تحت عنوان (( تعقيب حول ارجوزة في اسباب الحميات)) .

(( خطه الى ص ١٩ خط النسخ متوسط الجسودة ، وبقيسة الارجسوزة بخسط الكتابسة الاعتيادية، وهذا النوع هو قريب الى خط الرقعة الذي استقر شكله في النصف الشساني من القرن الثالث عشر الهجري وعلى هذا يمكن القول ان هذا المخطسوط يعسود السي النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري)) ،

الناسخ – مجهول ٠

اطلقنا على هذه النسخة اسم (نسخة ق) •

٣-نسخة مكتبة أل الخياط٠

الاسم (( ارجوزة الحميات المستدركة على الرئيس ابن سينا)) • (((ضمن اراجيز لابــن سينا وغيره في كتاب ( المبارك في الطب) الذي خطه يوسف الخياط ( ابو جد الاســتاذ جمال الخياط) سنة ١٢٩٩هـ •

وهناك بيتان أضافهما ناسخ نجهله وكتب الى جانب كل منها كلمة (لي) " في ا

وبالمقارنة تبين انها ارجوزة ابن عزرون اطلقنا على هذه النسخة اسم (نسخة خ) .

٤-نسخة مكتبة كلية الاداب- جامعة بغداد- الدراسات العليا ، ضمن مجموع تحت رقـم
 ١/٨٤ ،

الاسم – ارجوزة في ضروب الحميات،

وذكر انها لابن سينا٠

الناسخ وتاريخ النسخ- مجهول -

نوع الخط- خط النسخ الاعتبادى ا

عدد الصفحات- ١٣ - من القطع المتوسط،

المسطرة - كل صفحة ٢١ سطراً •

عدد الإبيات- = ٢٤٧٠

وبالمقارنه تبين انها ارجوزة ابـن عسزرون · اطلقنا على هـذه النسبخة اسـم (نسخة ك) ·

٥-نسخة الاماتة العامة للجمعية العالمية لاحياء التراث الاسلامي- طنطا | رقم ١٩)٠
 الاسم - (( تذبيل ارجوزة ابن سينا في الحميات )) لابن عزرون٠

سنة النسخ- ١٢١٦ هـ /١٨٠١ م ٠

<sup>&</sup>quot; لم نطلع على المخطوطة واتما اعتمدنا على مانشره الاستاذ الخياط- المقال السابق:

اسم الناسخ - السيد عبد العال •

عدد الصفحات – ۱۲ ،

المسطرة - ٢١ سطرا ، نوع الخط- خط رقعة معتادة ،

اطلقتاً على هذه التسخة اسم ( نسخة م )٠

شروح الأرجوزة/

يبدو أن هذه الأرجوزة قد نالت اهتماما خاصا من لدن عدد من الشراخ، وأشهر ماجاء نكره من تك الشروح كانت ثلاثة ١٠ هي /

١-الزوض المكنون في شرح رجز ابن عزرون / قام بتأليف هذا الشرح ابــو القاســم الوزير الفساني (٩٦٠ هــ /١٥٥٢ – ١٠١٩هــ /١٦١١ م )، توجد منه نسخة فـــي المكنبة الوطنية بالرباط في ١٣٠ ورقة ٠

وكانت مكتبة الفرع الاجتماعي بطنجة تحتوي على نسخة مخطوطة بخط المواف مست كتاب الروض المكنون في شرح رجز ابن عزرون، وقد كتب هسذا المخطسوط لخزانسة الأمير محمد الشيخ المأمون وهو مؤرخ بسا ١٨ جمادي الثانية عام ٩٩٩هـ ،

٢-شرح للارجوزة نفسها لأبي الفضل محمد العجلاني في ١٨ ورقة، وهـــذا الشــرح جاء ملحقاً لشرح الغساني الروض المكنون- نسخة المكتبة الوطنية بالرباط،

٣- شرح ابي القاسم محمد بن يحيي اللمتوني التاشفيني

<sup>&</sup>quot; بنعيد الله- عبد العزيز - المصدر السابق ص ٥٧ - ٥٨ ،

## النص

ارجوزة الحميات المستدركة على الرئيس بن سينا

او

تدييل ارجوزة بن سينا في الحميات

نظم

ابو موسى هارون بن اسحاق بن عزرون (كان حياً ٤٩٤هـ/١١٠٠ م)

# ارجوزة الحميات المستدركة على الرنيس ابن سينا أ أو تذييل ارجوزة ابن سينا في الحميات

الدائم الفرد الحكيم الفاطر والطول والفضل والامتنان على النبي الناسخ المذاهب الهاشمي القرشى المرشد بهدي الى الايمان والاسلام وفي ضروب الحميات صنفتها\* الحمد ننه الطي القادر ذي العز والقدرة والسلطان وصلوات ' اننه ذي المواهب خير الورى ' رسولنا محمد ارسله الهادي الى الانام وهذه ارجوزة عملتها "

في حد حمى واجناسها أ حرارة في الطبائع خارجة مخلة بصالح الاعمال لاغيرها فأخفظها كما بينتها تحدث عن حركة أو صوم

وحد هذي الحميات الهانجة تضر بالاعضاء والافعال اجناسها ثلاثة عددتها منهن ماننسبه النيوم

أبن سينا - ابو عني الحسين بن عني ر ٧٠٠ او ٣٧١ هـ.. ، ٩٨٠ م ) رائد من رواد الفكر الانساي فيدسوف وطبيب موسوعي الف في علوم محتفة واشتهر بالطب والندسفة ، الف ٣٧٦ كتابا اشهرها كتاب القانون في الطب الذي لخصه ايضا في ارجوزة من ٣٣٦٦ بيتا كان لكتاب الفانون شهرة عظمية في اوربا في المقرون الوسطى طبع باللامينية عشرين مرة في القرن السادس عشر فقط ، وترجم وعليم في لفات اوربية اخرى .

<sup>&</sup>quot; في النسخة م (وصلاة ) وفي نسخة ك ر صلاة ۽ +

اً في نسخة و ﴿ وسوكًا خيرِ الَّورِي مُحبد ﴾ =

هناك كذمة | نظمتها | بخط رفيع قرق كذمة عمنتها في بسخة ك -

<sup>&</sup>quot; جاءت الكنمة في ق ( قلتها ) وفي خ ( صفتها | وفي و ( صنعتها ) •

<sup>&</sup>quot; في م ( في حد الحبيات واجناسها ) وفي قد ر في حد ما شرطت في الحبيات واجناسها ) ه

<sup>&</sup>quot; في وجاءًت الكلمة خطأ (دارث)

<sup>^</sup> في و (تنسبها) =

فلاتكن عن عملها بوائي والحبر عن اسبابهن باحث عما قريب برؤها ياصاح المتشابهات في الاجزاء إنى حفظت ذلك عن بقراط " وحميات الدق' جنس ثان وحميات الحض' جنس ثالث فحميات اليوم في الارواح وحميات الدق في الاعضاء وحميات العض في الاخلاط'

في حمى يوم ْ مشتقة من اسم حوت ْ في اليم فلا تكن لقولهم معاندا

وهذه الحمى اقول قاعلم اكثر ما يعيش " يوما واحدا

<sup>\*</sup> هي الدق هي مستمرة لاتأتي على شكل نوبات. بقول عنها الرازي:

رز حتى مايقيت الحيى ثلاثة ايام فصاعدا ولم تنقطع، وهي مع ذلك ليست فوية الحرارة والفهيب وليسبس معسها الاعراض التي تكون في الحييات الحادة كعظم التنفس وشدة الفلق والكرب ويس النسان وسواده ولكن بمالسسة واحدة لايستين لما فترة ولانويه، وهي مع ذلك فاترة ساكنة عالمًا دق/) — لقصوري ص 228 ه

<sup>&</sup>quot; حميات العفن- الحميات الناتجة عن الالتهابات او الانتانات

<sup>&</sup>quot; الحبر = العالم،

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> الاخلاط—حسب مفهوم ذلك الزمان نوع من سوائل الحسم. وتكون من عناصر الاغذيسة. وصفسة الحنسط وكيفينه مستمدة من طبع عاصره الاول، قاذا كان طبع العناصر فيها •

حرارة + رطوية = خلط الدم يرودة+ رطوبة = البغلم

برودة+ جفاف= مرة سوداء

حرارة+جفاف= مرة صفراء فاذا كانت هذه الاحلاط الار

فاذا كانت هذه الاخلاط الاربعة متعادلة ومتناسقة بصفاقا ومقاديرها حصفت منها العافية، وهي حالة نكون فيسها مزاج الجسم في حالة الاعتدال، او يكون منها الموض اذا كان هناك عدم السموازن أي ان المسواج خسارج عسن الاعتفال :

<sup>\*</sup> بقراط = القراط ( ه 7 € ٣٥٧ ق ه م) اشهر اطباء اليونان فاطبة اول من نادى بعزل الطب عنسين السسحر والدين ه اول من اتخذ مكانا لمعالجة المرضى ( مستشفى) » مؤسس اول مدرسة طبية سحامة « صساحب القسسم المشهور » له مايزيد عنى الثلاثين مؤلفاء تبى الاطباء العرب المسلمون اراءة وترجحوا كتيسه واعتمسلوا عليها)) للمؤيد من التفاصيل يراجع كتابنا الحلب عند العرب والمسمين تاريخ ومساهمات – الدار المستعردية ١٩٨٧ ص ٣٣ - ٣٣ »

<sup>&</sup>quot; جاء العنوان في وز القول على هي يوم ۽ وفي م ۽ القول في هي يوم ) ا

<sup>&</sup>quot; وكما يقول الدكتور داود الثامري (( لانوي وجها لاشناق الحمي من الحوت )) مجلة المورد جلسد 18.6 19.0 ص 18.0 .

<sup>^</sup> يشك الاستاذ جمّال الخياط في هذا البيت ويقول (( واعتقد انه اكثر ماتعيش أي الحمى وليس الحسسوت) مجنسة المورد مجند 19 عدد ١٩٩٠/٢ .

وقد رايت قول جالينوس<sup>·</sup> فأنها<sup>(٣)</sup> ريما—تدوم

في هذه الحمى مع المجوس<sup>\*</sup> يومين او ثلاثة تقيم

### في الاسباب المحدثة لحمى يوم "

لاتها ايضا على ضربين والاخر الاصل يكون للعرض من خارج فكن يه عليما والبرد والثلج فخذ بياني او ماء كبريت فحيث ذا سبب والمكث فيه سبب معاده حركة النفس او الجثمان والخضب او كالغم

اسبابها صمعتها قسمين ضرب يكون الأثر فيه للمرض اولهما مالقي الجسوما مثل لقاء الشمس والنيران والضل في مياه نطرون وشب وعدم الحمام للمعتاده ومن دواعيها الى الاسان كالجزع ألل الشديد او كالهم

<sup>\*</sup> جالتيوس(١٣٩) - ٢٠٥ م ) طبيب يوناني يجيء اسمه بعد ابفراط علماً وستهرة ، كان عالما بالتجربة والتشميس بح والفسلجة ، الف كتباً كثيرة لم يبقى منها الا ٨٣ رسالة ، اعتمد الاطباء والمسلمون على مؤلفاته في الطب ، \* الجوس للقصود هو على بن العباس المجوسي (كان حيا ٣٩٤ = ٩٩ ع عليب مسلم ولد بالاحواز ، اشمستهر

بكتابه الملكي او كامل الصناعة الطبية.

<sup>&</sup>quot; في خ ( باقعا ). وفي ولم يذكر البيت مع ان المعنى لايكتمل من دومه.

ءً في وجاء العنوان ( في الاسباب المحلولة في حمى اليوم ) •

<sup>&</sup>quot; جاءت الكفمة في و ( **الاسس**) •

<sup>\*</sup> في ك ( من خارج ) •

کلمة ( نظرون) غیر مذکورة في ق ه، م

والنظرون(( ﴿ صنف من البورق • • وهو ضريال احمر وابيض ويشبه المقح المديّ ومفاقه بين المفوحة والحموضة)} ابن البيطار – الجامع لمفردات الادوية ۽ ١ ص ١٧٥ •

في ك جاء المشطر المتاني هكذا (( او ماء كبريت فجنب هل السبب)) وبذلك يكون البيت غير مستقيم الوزن والمحق.

ا في فـــ ( والجسماني) •

<sup>· \*</sup> في و ٠ م ( كالفزع) وفي ق ( كالجزع والجوع الشديد) •

اوسهر يقلق او زكام على "الطعام والشراب السخن الطعام والشراب السخن او اكلة فيها غدا مقداره ألم عن الاعياء فدعه تسلم فدنهما والنهج يقول شدد فنه من الصباب الخلط وهكذا تتبع اللاربية المتواء

او وجع مفرط او صيام وريما ايضا اتت للمدمن او عن دواء طبعه الحرارة المخلفة تحدث او عن تخم الما اعتقلا والبول أو النجو أنا ما اعتقلا وان رايت ورما في الابط عمى اليومية الماء دليلها نضع الري في الماء

<sup>&</sup>quot; في م ( او جوع مقرط ) وفي و ( او تعب يفرط) »

۲ في و ( عن ) بدل (عني) ٠

<sup>&</sup>lt;sup>™</sup> في و روعن طعام) ⊷

اً في خ | منها عدا مقداره) =

<sup>&</sup>lt;sup>د</sup>ني خ ( تخم ) وي ر (تخمة ) •

سدد (را السدد لزوجات وغفظ تعبت بالمجاري والعروق الضيقة فبكي فيها: وتختع الفقاء والفضول من النفسوذ
 فيها )) ابي منصور القمري: كتاب التنوير في الإصطلاحات الطبية - نحقيق وفاه تقي الدين ) - محلة مجمع النفسة
 العربية بدمشق - م ٩ ٦ ج ١ ص ٤٤

<sup>&</sup>quot; الإيات الاربع اعتبارا من هذا البيت في نسخة ولم تذكر هنا وذكرت خطا في موضيع اخسر مسن الارجسوزة ورقمت بوقم (٧) •

<sup>&</sup>quot; النجو = ما يخرج من البطن من ربح وغائط ، والكنمة دكرت في وخطأ | البخر ) ،

١٠ اعتقلا، الاعتقال = الامساك .

١١ الاربية - اصل الفخذ =

<sup>13</sup> في ق ذكر ( دليل ) بدل كنمة ر دلينها، وبدل كنمة ر نضح ) ذكر في ل ،م ر انضاج ) •

### في علاج حمى يوم بقول كلي

نقصان ما زاد على المنهاج تملك بذاك "سبل الرشاد ودبر التجفيف باللدونة تبلغ بذاك غابة النجاح لمحدد " الابدان قال عودي وحركات الجسم بالهدو علاج من شطت به الديار فائه من السقام منجي خيفة ان يقضى الى البرسام " فاتعمد " تسكين ذاك الالم

الفصد في التدبير والعلاج فعالج الاضداد بالأضداد وداو بالبرودة السخونية. واقض على الاحزان أبالافراح وحركات أالنفس بالسلو وحركات أالنفس بالسلو والمتعمل الحمام بعد النضج وعالج الحمى عن أالزكام وان ترد أعلاج حمى الورم

اً في و ، م ( بذلك ) وهذا خطا لا يستقيم الوزن به ٠ -

<sup>&</sup>quot; جاءت الجملة خطا في نسخة و ر واقضي على الاخوان ٪ :

أجاءت الكنمة في و ( لصحة) .

عُجد هنا كاكيد فائدة على فائدة الموسيقى في معاجلة الإمراض وهذا امر منرسه الأطباء العرب لاعتقادهم بأغسسة
 غفف من معاناة المربض وتسرع في شقائه وهو ما ينادى بد اطباء اليوم »

<sup>·</sup> كلمة ( وحركات ) جاءت في تسخة م بالمرتين ( وحرك ) وفي وجاءت ( محركات )

في أثن ، م | علي ) ولعل الصحيح ما ذكرناد =

البرسام = معرب من الفارسية (ومرة )) معناها الصدر و رو سام )) معناها المورم أي ورم الصدر ويقصد بذئست التهاب الصدر او التهاب العشاء الذي يعنف الرئة أي ر ذات الجنب ) وهي مضاعفات قد تحدث بعسد الاصاب...ة بالزكام »

<sup>&</sup>lt;sup>۱۰</sup> في نسخة و ذكر رومن يرد ) بدل روان نرد <sub>ا ۲</sub> -

<sup>\*\*</sup> في وجاء البيت و فليقدم ) بدل و فلنعتمد ) =

وللضماد فلتكن مستعملا ألم للمقط ألا المهجة الشريقة

والفصد أن كأن له محتملا وليغتذ الاغذية اللطيفة

### في حمى الدق وتسمى اقطيقوس والذبول وتسمى فارسموس "

نقصان الاعضاء عن المقدار من اجل هذا سميت مذيبة أ من هم اوغم وسوء أنوم اكثر من تلك بهذا الداء والحد في الدَّبِ ول باختصار بحرها تذوب الــــرطوبة اسبابها كحميات " اليوم لكنها دائمة البقاء

في وجاء البيت رز بالفصد ان كان له تحمل ٥٠٠٠٠ ولفضهاد فالبكن مستعجل)) والفصد - هو قطع عبوق الدم بقصد اخواج فدر من الدم يقره الطبيب و وهي طريقة في العلاج فديما تركت الان لما تسبيه مسمن اخطسار وربما كان يستعيد منه في ذلك الزمان من لديه ارتفاع ضغط الدم =

<sup>\*</sup> في ك ريحفظ بدا ) •

<sup>&</sup>quot;حمى الدق – نعمي عند الأطباء العرب الحمى المستمرة التي ندوم اكتر من ثلاثة ايام وتذيب الجسم = وعفى رأى ابن سينا الحا ثلاث درجات الدرجة الاونى – الدق وباليونانية اقطيقوس = الدرجة التاتية – ونسسى ذبو لا ومارتيمس ( بينما ذكرت هنا فارسحوس ) الدرجة الثائلة – ويسسى الفنت والخشف وباليونانية اوماطيس = العدر السريد الله عند الله التحريب الدرجة الثائلة التحريب الفنت والخشف وباليونانية اوماطيس =

القانون ج ٣ ص ٥٨-٥٩.

يبدأ من هنا النداخل في المواضيع والايات في نسخة ( و) ينما الايبات والمواضيع جسساءت متسفسة والمعساني صحيحة متكاملة في بقية النسخ وحكمنا هذا بسناد بعد الرحوع الى المصادر الطبية العربية التي تبحث في موضسوع الحميات ، ونظرا لكثرة الخلط والنداخل بين المواضيع سوف اثنت النص بالاعتماد على يقية النسسخ مسن دون نسخة (و) ،

أو الشك في أن التعرق وقلة تناول الغذاء الناء الحمى تودي أني تقصان في سوائل الجسم وأذابة الشجوم المخزونسة.
 وبالتاني نؤدي أني الهزال والذبول .

<sup>&</sup>quot; في روم جاءت الكنمة خطا (كميات) .

<sup>·</sup> في خ جاءت الكلمة خطا (سواء) ،

وربما تحدثه الأوجاع وقرحة في رية قد قدمت أواحها ثلاثة عند العدد قسمتها بحسب الرطوية او هي في اول الامعاد دليلها صعب على المذاق يظهرها أالشراب والطعام ونوعها المدعو بالشيذوخي

وحميات الخلط أوالصداع وشوصة وذات جنب صعبت " وكلها مذيبة لحم الجسد بعدة في العقد او قريبة وهذه اسلم للاجساد لانها قليلة الاحراق فافهم وقد يحدثها الزكام " ييس من الظفر الى اليافوخ

بي عسلاج حمى السدق فلنبتدئ \* علاجها برفق واتبعه بالدثار والغذاء من غيره من لبن يستعمل فلا تكن عن حوزة `` يعاجز فان فيه في العلاج اللطفا

فان ترد أعلاج حمى الدق اول ما تنظر في الهواء بلبن النساء فهو أالافضل كلبن الاتان أثم الماعز واسقهم ماء الشعير الصرفا

أ في روى والعقن ) يدل الخفطاء

اً ق ق ، م ر تقدمت بدل ر قد قدمت ) ه

<sup>ً</sup> من المروف للينا اليوم أن قرحة الرئة وذات الجنب هي أمراض مزمنة تسبب الحميات المستمرة. .

ا في (و) ( يظهر ألما ) بدل إ يظهرها) والصحيح ما ذكرناد وهو ما جاء في بقية النسخ ·

<sup>&</sup>quot; في و، م ( الصيام ) بدل ( الركام ) •

<sup>&</sup>quot; ق ر ( من يرد ) ∗

۷ في و ( فليبتدى ) ۰

<sup>&</sup>lt;sup>۸</sup> ق و (وهو) ۰

<sup>\*</sup> الاتان = انثى الحمار » ولبن انثى الحمار اقرب انواع الذن ( الحنيب). انى لبن النساء لولا الصعوبة في تعقيمه.

<sup>ٔ</sup> اُ فِي ر (حورة) ٥

۱۱ ق و، م زصرقا ) ه

جيدة الكيموس ' لا مثقلة '
ويخَزن ثيابهم ' بالصندل '
وكل ماء عطر ذي يرد
جوفية فان ذاك مصلحة '
بالورد والخلاف 'فهو منعش
والشاهسفوم 'علاج كافي
وليحذر '' العود مع العبير
ويردن ولطف الغذاء
ومن خيار ثم ومن قثاء
فانه من أصلح الامور

ولتقذهم اغذية معدلة
اعدل يهم الى مهب الشمال "
ورشها رشا بماء الورد
ولتجعن يبوتهم منفتحة "
وموضع العيل ايضا يفرش
وبالبنفسج وبالصفصاف
شمم " ليعشهم مع الكافور
إجتنب " التجفيف " والجلاء
من قرع او من بقلة حمقاء "

# سنطان الرياحين Ocimum minimam

الكيموس = الطعام المهضوم في المعدة والامعاء قبل امتصاصه ٠

<sup>&</sup>quot; في و ( مستقنة ) لا يستقيم الوزن بما •

اً في و ( المشمل ) ٠

أ في و ( اثياؤهم ) •

<sup>»</sup> صندل = حشب هندي منه انواع ابيض واحر •

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> في و ر مفتحة ) و لا يستقم الوزن بها «

قضا يتفق مع ما نؤكد ، بشأن ضرورة جعل غرفة المرتص حسنة التهوية وثيابه ومناهه نظيفة ومعطرة ليستانس
 ويرتاح نفسيا =

<sup>\*</sup> ق و ( الاس) بدل و اخلاف ) = واخلاف = الصفصاف بانواعه ( Shahix Egypteaca )

<sup>°</sup> في و ( الشاهيئوم) وفي ط ( الشاهتوم ) والصحيح ما جاء في بقية النسخ وهو ( الشاهسفوم ) ويعني بالعوبية

<sup>&#</sup>x27;' في و رشم ) والصحيح ما ذكرناد •

۱۰ في و ر والبحلو ، والصحيح ما ذكرناه ٠

<sup>1</sup> في خ ( اجتذب ) والصحيح ما ذكرناه وهو ما جاء في بقية النسخ -

أفي و ( التخفيف ) والصحيح ما ذكوناه وهو ما جاء في بقية النسخ »

أ. بقلة حقاء = هي الرجلة العادية وبقلة الغزال وهي من الفصيلة الشنوية Labiatae ، ويطلق عليها ر البقلة الحيقاء ) في الموصل وفي بغداد إ بربين ).

واجعل شرابهم من الجلاب ' واحدر عليهم ان يلين الطبع ' واستعمل الحمام والادهان ادخلهم " في كل يوم ابزنا ' حدرهم الرياضة القليلة وهكذا الهموم والاوصابا

والورد والريباس ` والطاب ' فانه الى الهلاك يدع واصبب على ايدانهم الباتا ترطب الجسم وتنقي البدنا فضلا عن الكثيرة الطويلة والغم والإفكار والإتعابا '

في اسباب العقونة الموجبة للحميات العقينة "
"العقونــة فشدة التكيف والسخونة 
سام تلحج غليظة محصورة لا تخرج 
الفساد يعن الاخلاط في الإجساد '' 
البدن سابقة فيه بطول الزمن 
من الامور اكثر الاوقات

سي استياب ومادة '' بين المسام تلحج او من غذاء بين الفساد اسبابها قديمة في البدن ويستدل بالطبيعيات

<sup>\*</sup> الجلاب = هو السكر اذا عقد يوزنه او اكثر ماء الورد / الانطاكي – التذكرة ج ١ ص ٩٩.

<sup>&</sup>quot; الربياس = نبات في اوراقه و اغصائه حموصة تم و جة باخلاوة و الرهر احمر ويسمى عنب التعلب Ribes ( رمزى مفتاح – احياء التذكرة ص ٣٣٨ ) .

اً العناب = شحر معروف يقارب الزيتون في الارتفاع والنشعب لكنه شانت جدا ويتمير العناب المعروف ، وهي

ثمار غروبة سكرية الانطاكي – التذكرة ج ٩ ص ٣٧٩ . \* لين الطبع = الاسهال ، تحذيره من الاسهال مقبول لاند كما هو معروف ان الاسهال الشديد يسبب فقدانا لسوائل الجسم ويؤدي ذلك الى زيادة في اوتفاع الحرارة وهلاك المربض .

<sup>°</sup> ان هذا البيت ناقص في نسخة م .

<sup>&</sup>quot; الابزن = حرض بطول الانسان للاستحمام.

نصائحه في استعمال الحمام ونجب الهموم والغم والنعب مقبول الا ان تُعذيره من الرياضة الفليئة خطا لا نقره
 عليه ه

في و جاء العنوان (( في الاسباب المعينة على توليد العفونة )) وفي م (( في اسباب العفونة والحميات العفنة ))
 في و جاءت البداية ( اها الذي يعيش ) وفي ق ( اما الذي يوثول ) :

<sup>&#</sup>x27; في و رعدة ) بدل مادة .

<sup>11</sup> هذا البيت ناقص في و ...

وبالذي يتبع من افات `
والمن والغالب من امشاج أ
ومهنة ` الانسان والغذاء
فانها دلائل الامراض
من خارج العروق والأوراد
ومع ذا قد تكثر الادوار `
والاضطراب قد يدل تارة
مثل الصداع الدانم الشديد
اذ تأخذ الحمى بالانفصال
كان العليل ` دائما ` مطبوقـــا
كنه يرتاح في الاسجار
وبالفجاجة يدل الماء ``

كذاك ' ايضا بالضروبات كذلك في السحنة " والمزاج والفصل والبندة والهواء وما ترى يتبع أمن اعراض والخطهر البرد والاقشعرار وتكثر الاعراض في الصعود والجسم لا يبقي أعلى الكمال والخطمها داخل العروقا في شدة بالليل والنهار

ا في م ركذلك ) -

<sup>&</sup>quot; هذا البيت ناقص ق و .

<sup>ً</sup> في اك رفائطر الى يه

امشاج = اخلاط ففي النفة مشح الشيء أي حلطه •

جاءت الكذمة في ك ،ق.م. خ ( محنة ) بينما في ك جاءت كما ذكرنا واعتقد بالها اصح لان مهنة الانسسان لهــــا
 علاقة صحيحة مع معض الإمراض الق تعيم »

<sup>`</sup> في و ركتبع ) =

الادوار = جمع الدوار وهو ان يتخيل لصاحبه ان الاشباء تدور عليه ٠

<sup>^</sup> في م ( ومرق - -

أ في و ( لا ينفي | وفي ق ( لا ينقي ) •

<sup>&</sup>quot; في م، ق جاءت الكنمة خطا ( القليل ) •

۱۱ في و ردافه ۽ -

۱۱ الذاء يقصد به البول .

# في الحمى الدموية العفنية وهي المطبقــة `

تتبعها من شوصة " بلية لا خلف في هذا المقام فاعلم فيحدث الحمى على التحقيق وقد يول امرها بالحرقة ' محودة ' مشهورة مطومة واخر يول للنقاذ " مستويا وبين الاحطاط ' بحسب التحليل والتغين " ممثل الذي يعقن في المقدار

وثم `حمى سميت دقية 
تكون من قبل تعفن الدم 
قالدم أن يعفن في العروق 
وهذه المدعوة "بالمطبقة 
ضروبها ثلاثة مقسومة 
ضرب به السقام ^ في ازدياد 
وثالث يظهر في الافراط 
وهذه الضروب في التبيين ''

جاء العنوان في و ر القول في هي سونوخس وهي المطبقة ) و كنية سنوحس باليونانية تعني المطبقة = (( الحمسى
 المطبقة = هي حادة دائمة )) القموي – كتاب الشوير في الإصطلاحات الطبية ص ٣٦ ، وفي نسسخة خ جساء
 كنية ر العفية، بدل ر العفية ) .

قدا البيت والذي ينيه غير مذكورين في النسخ لا ،خ ،ق ،

<sup>&</sup>quot; شوصة = نوع من انواع التهاب الصدر =

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> هذا البيت ناقص في و

د اي و را وان نعفن ) بدل ( وهذه المعوة ) =

<sup>´</sup> في خ ، م ( للمحرقة ) · ·

في و ( مشهرة معدود ) والصحيح ما ذكرناه وهو ما جاء في بقية النسخ =

<sup>^</sup> في و ، م ( الاسقام ) •

<sup>1</sup> ق ر (للنفاذ) •

أجاء هذا البيت في و و وثالث معتدل في السقم ٥٠٠٥٠ في حال افراط ونقص قاعلم ٥٠٠٥.

۱۹ في و ( التبين ) ٠

١٧ في ق جاءت الكلمة خطا ( التغيم ).

۱۳ هناك تلاقسة اينسات مذكسورة هنسا في و خطسا ومحنسها في بقيسة النمسنخ ضمسين قسسم ( في الحمسى المحوقة ) و وكذلك جملة ( ان كان ) جاء بدقا في و ( واذ كان ) ه

فعد هذا يستوي السقام وان غدا التعفين فيها الاكثر أ وان غدا الامر بها أ بالعكس دليلها التكسير أ والاوجاع والنكس والألم في الصدغين وندوة تعلق بالإيدان مع اعتدال في قوام الفرع أ والنبض فيه قوة ولين أ

هذا الذي ليس به ابهام زاد السقام فاستمع واعتبر " فانتقاص ' ظاهر للحس ونقل الاعضاء والصداع وروية ` الخيال في العينين والبول في اللون كارجوان ' وقد يرى ' تورم في الصدغ وحمرة في الوجه تستبين '' وقي الربيع من الإرمان

في علاج المطبقة `` فالفصد فيها نافع في الغاية `` فانظر الى القوة والهواء

فهذه شروط ذي الفصادة"

اقصد لمثل هذه الشكاية والفصد واجب في الابتداء والسن والمزاج ثم العادة

أ في و (غير الاكثر) •

<sup>&</sup>quot; في و ، م ( فاستمعوا واعتبروا ) •

۳ٌ في و ( امرها). •

أقى و، م زفالانتقاص ) •

<sup>&</sup>quot; في و ردليننا القلق ،

<sup>.</sup> \* ال و ر وردية ) وما ذكرتاه اصح وهو ما جاء في يقية النسج -

and the first of the second of

في و ق ، م جاءت الكلمة ( كالارجوان ) ولا يستقيم الوزن بدلك »

<sup>^</sup> في ف، كـ د الفرغ ) •

<sup>&#</sup>x27; تي (و) روقد بدا ۽ ه

۱۰ ق ر (وعظم) ۰

١١ ق و ( لا تقيهم ) ٠

<sup>17</sup> وردت ابيات هذا القسم في وخطأ ضمن ( القول في الاسياب المعينه على توليد العقونة). • 17 - مراب

۱۳ في م رالنفاية ) •

<sup>11</sup> جاء هذا البيت في ك ر والسن والمزاج والعوايد ، • فهذه شروط هذا الغاه لذيا

وان رأيت جملة الشروط فاعدل عن الفصد الى التبريد وسائر العلاج مثل المحرقة وحل 'بهذه الى التحفيف

وقوة الطيل في السقوط لاسيما في زمن الصحود من الغذاء والامور المرفقة وتلك للترطيب بالمعروف (لي)"

## في الحمى المحرقة "

تَقُوقَ فَي أعراضها للمطبقة وقد يكون معها شرّ ويطش أ ولا ترى تربع في اغبابها أ اخلاط هذه بقرب القلب فيما يلي القلب حدوثها لا دنا (لي) أ

وقد ترى في زمن الخريف والمحدُن مسن امزجــة الانمسان واعلم بأن الحميات المحرقة يصحبها حرّ شديد وعطش والمرّة الصفراء من اسبابها والفرق بينهما وبين الغبّ واليلغم المالح ان تعقنا

اكثر ما يحدث في الصيف كذا وفي الكهول والشيان

<sup>\*</sup> هذا البيت ناقص في ( و) •

<sup>\*</sup> كلمة ( ئي) ذكرت في نسخة ط فقط، وقد توقع الاسناد جمال الحياط أن هذا البيت اضيف من ناسخ النسخة خ التي بحوزته ( مجملة المورد م ١٩ عدد ٣ سنة - ١٩٩ ص ١٧٧ حاشية رقم ١٩٥ =

ويبدو وانه لم بكن مصيبا في ذلك اد ان هذا البيت ذكر ابتنا في النسخة ( م) ونسخة ( ك) دون كلمة في. علما بان نسخة ( م) الهدم من ط التي اعتمد عليها في التحقيق بـــ ( ٨٣ سنة ॥ .

<sup>&</sup>quot; جاء العنوان في و ز القول على حمى قوسوس وهي المحرفة) ولم نجد لكلمة قوسوسي معنى، وقد جاء في القسانون ز الحمى المحرفة وهي المساة فاريقوس) ه

<sup>\*</sup> جاء ت الجملة في و ( بوء وبطش) وفي ق ،ك، خ ( شرب وبطش) ولعل الذي ذكرناه هو الاصح •

في ق، و ، م ( اغيالها) وفي ك ( اعيالها) ولهل مادكرناد :قرب لنصواب واكثر اتفاقا مع المعنى •

<sup>&</sup>quot; الغبّ، هي الغب= هي تنوب يوما ويوما لا " القمري - -- التوبر ص ٣٥ ) .

۷ في ق ( هنا)•

هذا البيت نافص في و وفي نسخة ذكر كلمة ( ني) في فداة البيت والإيمكن ان يكسبون هسذا البيست لناسسخ
 نسخة ط وذلك إنه ذكر في النسخ الاحرى خاصة نسخة م التي هي اقدم منها يكثير كمة ذكرناه

يكثر فيها الاضطراب والارق وصفرة تطو على الاسنان

والاختلاط والسهاد " والقلق والبول والنجو" مغيّران

#### علامات الخير والشر

للخير أو الشر في ذا الداء وكن طبيبا ماهرا التغرس<sup>\*</sup> وقلة الكرب ووفر القوة لاسيما أن كان عن يحران " وضدها تنذر بالفناء أن الطيل عن قريب يقضي<sup>4</sup> وان ' اردت الحكم بالقضاء فانظر ثبوت " العقل والتنفس والاضطجاع مع حسن الشهوة والعرق الثمامل للايدان فهذه' تنذر بالشفاء وان رأيت ضد هذا مقضى

ا في ك ر الاختلاط).

<sup>&</sup>quot; ف ك ( السبات) ،

<sup>&</sup>quot; في لك ( البخر) •

أ هذا البيت ذكر في ك قاية قسم الحمى المحوفة وهذا خطأ بين ، الابيات الثلاثة التالية وضعف خطأ ايضا ضمن
 ابيات الحمي المطيقة .

<sup>°</sup> في و (خيوت) •

<sup>`</sup> في و ( التفوس) •

أم يذكر هذا البيت في النسخ (، ق، م /، ك) ويقول الاستاذ جمال الحياط ( المصدر السابق ) وقد علم علي علي السبق علي السبق الدي قند على المحاد البيت الذي قند على المحاد المحاد

# في حمى الغب'

تكون والربع من السوداء "
ونصفه الباقي يوم تذهب" والبرد والغشي والاضطراب والعظش الشديد والصداع والقيء والاسهال المراري متواتر ليس له تفتير " الربعة او سبعة الإيام منوبه أو سبعة في اثنين دامت ولم تكبح عنان سيرها وفي المصيفي من الازمان ان هو في عضو رئيس ضما اوربما" إيسوق حمى الغب

والغب من عفونة الصفراء فنصف يوم حفظها أن تصحب دليلها الكرب والالتهاب والنخس في الكبود والأوجاع والنبض في اولها صغير النبض في اولها صغير الكرسام وريما زادت على هذين وان تكن مشوية بغيرها اكثر ما تعرض للشبان والظفموني ' يسبق' الحمى ككبد أو كحجاب ' القلب

<sup>&</sup>quot; جاء العنوان في ور القول في حمى غب وهي المتي تأتيه بوما ويوما لا ي.

<sup>ٌ</sup> في ق ( سوداء) •

<sup>ً</sup> في إ جاء البيت محتويا عددا من الاخطاء هكذا (( ونصف يوم حظها اذ تضحي ٩ • • ونصفسه النسايي ويومسة تذهب وفي ك ذكر ( • ويوما تذهب)) بدل ( • ويوم تذهب )

أ في م ( الاكتناب) •

هذا البيت غير مذكور في نسخة م =

<sup>&</sup>quot; في ك ( راسهال للمرار) •

<sup>&</sup>lt;sup>٧</sup> في و ( تفسير) وهذا خطأ الايستقيم المنى به ٠

<sup>\*</sup> في م ( من الايام) =

<sup>&</sup>quot; في و (منويته)

الفلغمون= اطلق الاطباء العرب ذلك على الالتهابات في العدد.

۱۱ ني و (پيسوق).

<sup>11</sup> ق و ( الحجاب ) والصحيح ما ذكرناه -

<sup>&</sup>quot;أ في و ﴿ وَاغَانِ •

# في علاج المحرقة والغب'

فاجعله اصلا واتخذ عدده وانها تكل طبع مقلقة ويركن لهيب قلب يفلح والورد والخلاف والكرمان واقصد الى التعديل بالكلية ومليس ومن بخور طبيب واسقهم أقرصة الكافور ويعده من كشك الشعير واحبنهما عجنا بماء الخس واطل على الكبود والصدور وادهن به جبهتهم " بقصد

اعلم بان الضد شاف ضده وقد عرفت الحميات المحرقة فداوها بكل شيء يصلح واختر لهم منازلا جوفية من مسكن ومطعم ومشرب واصنع لهم الشاها من الشعير وخذ من الصندل عودا اصفرا واسحقهما وبالغن ابالدرس واضرب لهم خلا بدهن الور

في م جاء العنوان ( القول في علاج المحرقة والفب) ، وفي و ( القول في علاج الحمى المحرقة وحمى الهب) .
 والابيات التلافة الاونى فقط في موضعها الصحيح هنا وباقي ابيات هذه الفقرة ذكرت متداخل تحت عنوان (
 الفول في علاج هذه الحمى) بعد فقرة ( القول في حى المطبقة ) . ولاشك بان ذلك خطأ .

<sup>&</sup>quot; جاء هذا الشطر في و ﴿ قَدَ قَلْتَ انَ الْصَدَانَ فِي صَدَّهُ ا

<sup>&</sup>lt;sup>™</sup> في و زعدة <sub>ا</sub> •

أق و روبم دن وهذا خطأ بين •

<sup>&</sup>quot; في م هناك تقديم وتأخير بين هذا البيت والذي يليه وهذا خطأ واضح لان ذلك لايتفق مع سياق المعنى :

<sup>&</sup>quot; في و ﴿ وتسقى اقراصا من الكافورِ﴾ ولايستقيم الوزن بذلك،

<sup>\*</sup> في و  $_{\parallel}$  واسقهم السكنجين والاسكنجين مزيج من السكر او العسل والحل  $^{
m V}$ 

<sup>^</sup> في و ز وبعد حين ) وهذا محل بالوزن.

<sup>؟</sup> ق ك م و من الصيدل ما اصفر) :

في كام زمن الصندل ما اصفر) • \*\* في م زامن وزدله اخر عودا احرا) •

ب الراب ا الراب ال

۱۱ ق م رمیالغاً).

الله و ( الكافور)

۱۳ في 🛙 ( وادهن جبهم به) وئي م ( وادهن جبهتهم به) ٠

وان رأيت اللا في الراس وان تكن قوتهم قوية فاسقهم ماء الشعير وحده وانظر فان رايت نضجا قد ظهر اسهله بالإجاص والبنضمج اصفره ويخيار شنير

فكن يحفظ الدهن ذا احتراس والمنتهى يدني من الامنية ا ولاتزد عليه شيئا بعده فكن بنفس الخلط دائم" الحذر والتمر عندي امع الاهليلج والسقمونيا ولاتكثر

في حمى ألورد النائبة ألا للها في كل يوم نائبة ألها في كل يوم نائبة ألها في كل يوم نائبة ألها والربع ترك في مقال القوم ألها وقد يرى في الظهر والاكتاف أو لييض رق وفي ذا عبر ألها وفي سواها لايزال يظمأ كما يكثر في انتهائها

وخصص اسم الورد بالمواظبة وكونها من بلغم تحفنا تتوب يوما غير ربع اليوم ومن دليلها رطوبة الفم ويبلغ البرد الى الاطراف وبول شاكيها أشخين كدر وليس يعتريه فيها ظمأ والعرق القليل في ابتدائها

اُق را ۾ راقي،

و د ۱۶ دی

<sup>∛</sup> في و ، م ( الى )•

<sup>&</sup>lt;sup>"</sup> في و ( فلتسقهم) ه

<sup>&</sup>lt;sup>€</sup> في و ،خ ، م \_ حضر)•

<sup>\*</sup> في و (دائب)•

<sup>&#</sup>x27; في و ، م ( والتمر تمر الهند)

في و ، ( اصفر ) والصحيح ماذكرنا حيث انه يقصد ( حد من الاهليلج اصفره) •

أخى الورد=Allergic Rhinitis هي الحمى التي تسبيها الحساسيّة من الورد، وسموه الإطباء العرب بحمى
 القش وقد بكون من المناسب الإشارة الى أن الرازي كان اول من وصف عقد الحمى.

أ في و جاء المعنوان ( القول في هي الورد وهي المواظية) .

<sup>&#</sup>x27;' في وز شاكها)

<sup>&#</sup>x27;'فرم (غور)،

والغثني والنبض بطيء واسع اكثر ما تعرض للصبيان وتعرى الناس على السواء

وفیه ضعف واختلاف شائع` وللشیوخ دون ما بهتان بالیارد الرطب من الغذاء

> فاستعمل القيء لحمى الورد وقيهم بالكره لاتستدع واسقهم من السكنجيين ولتغذهم بالسلق لو بالنخع غلط غذاهم في الابتداء اسهل بكل مسهل للبلغم

في علاج البلغمية أ واجعل علاجهم بقرص الورد ان هو لم يأتهم "بالطوع وامرس لهم من الجلنجبين" واقصد الى الملطف المقطع ولطفته وقت الانتهاء كتريد او كلباب القرطم"

أ في و بعد هذا البيت ذكر هنا خطأ وهو يتبع قسم ( علامات الخير والشر) • بينما نجد ان الابيات الثمانية التالية المذكورة هنا في النسخ ( ك ، م، ق، خ) ذكرت خطأ فيما بعد ضمن الفقرة ٢١ ( القول على علاج هذه الحمى اعتبارا من البيت ٣٣ وحتى قماية الفقرة •

<sup>&</sup>quot; الحمى البلغمية " " هى مع نافض شديد تنوب كل يوم ) القمري / التنوبر - ص ٣٦ ، ويبدوان هى المسورد والبلغمية متشاقبتان في مفهوم الاطباء العرب والمسلمين، وقد جاء في نسخة ك العنوان ( القول في عسلاج هسفه الحمى بعد ايمات هي الورد :

<sup>&</sup>quot; في و ( لم يات لهم) وهذا مخل بالوزن. وفي ق ( لم ياتهموا) =

أ - رعمد الوازي هو الورد المربي بالعسل او بالسكر) / ابن البيطار - الجامع لمفردات الادرية ج ١ ص ١٦٦ ق و ر النعاع) المذى لايستقيم الوزن به -

<sup>\*</sup> تريد = نبات هندي carthamus Tintorius قرطم -- حب العصفر - زود نبات ويبدوان اقما يستعملان كمسهلان »

في حمى الربع أ حيث ذكرت القول في الصفراء وبعده فترتها أيومان وربع اليوم ويومين تدع حتى كان العظم فيها بضرب أ وتارة يكون ذا اكمداد ورقة تظهر في الايوال ان كان " هذا الخلط في النفاذ وفي انتهاء دورها أكبير وفي "المزاج البارد اللطيف

قد قلت ان الربع عن السوداء نوبتها يوم بغير ثان وقيل وهم اخذها الأربع اعراضها البرد الشديد المتعب ولونهم يميل للسواد والنخس والاوجاع في الطحال مع ابيضاض او مع اسوداد والنبض نو تفاوت صغير اكثر ما تحدث في الخريف

<sup>\*</sup> جاء العنوان في و ﴿ القول في اسباب هي الربع وعلاماته ، وفي م ﴿ القول في هي الربع ، ﴿

اً في خ ( في السوداء) =

<sup>ً</sup> في و ( فتركها) والوزن لايستقيم بذلك.

<sup>\*</sup> في و (وقيل) = وفي كلا الاحتمالين معنى البيت عير واضح =

<sup>&</sup>quot; ابتداء من هذا البيت وحتى قاية الفقرة ذكرت حطاً في سنحة وضمن الفقرة ٢٠ ( القول في علاج الحمى الحرقة وحمى الفب):

<sup>&</sup>quot; في خ ( منها يضرب) ه

ي ح رسه يسرب) \* في و ( لنسوداء) :

<sup>\*</sup> في ر ( سوداد– او كان ) •

٩ في و (دورهَا) وبذلك لايستقيم الوزث،

۱۰ في و ( لذى المزاج)٠

في علاج السوداوية أ تولدت منه وكن مستبصرا ببختج مقاوم كي تقلعا فاقصد الى استفراغه بقسط وماء لبلاب وغاريقون أ وفي السكنجبين السادج واسقه اطبخة الاصول أ وقرص الاسقولو قندريون "

لاتغفان ان تستبين عنصرا وعالج احتراق ذاك مسرعا وان رايت نضج ذاك الخلط بلا زورد وبافتيمون و وبالسنا ايضا وبالاهليلج وأطهمه السلق من البقول واعطه " السلق من البقول

<sup>\*</sup> هذا العنوان غير مذكور في ك واتما الابيات العائدة لهذا القسم مذكور# تحت عنوان ( القول على علاج هذه -الحمر، ولكن لم يذكر كعادته ابة هم. :

<sup>&</sup>quot; ق و ( بتبين ) والوزن غير مستقيم »

<sup>&</sup>quot; ببتنج = ( كلمة اعجمية مصاها مطبوخ والقصد هنا تقديم طبخة لنمريض من دواء عضاد للاحراق)، جمّال. - اخاط – البحث ::

<sup>\*</sup> الضاوبة = انواع من الحجر، واجوده الصافي الشفاف الصارب زوقته الى خضوة، وحمرة)، المغربي – احمد بن عوض – قطف الازهار في خصائص المعادن والاحجار – تحقيف بروين بدري توفيق – بفداد - ١٩٩٠ ص - ١٥٠ \* العيمون~ نبات طفيئي على البريسم وعلى الزعتر يلتف حولها ويتلفها)) مفتاح– رمزي/ احياء التذكرة ص ٩٩٠ .

<sup>&</sup>quot; غاريقون — وهو تعريب عن Agaricus وهو الأصبح اليوناني لموخ من الفطر)) مفتاح — احياء التذكرة ص 8۷9 .

السنا- قبات منه انواع مثل إ السنا مكي) ( السنا هندي) وله تأثير مذين -

<sup>^</sup> ٺيو (وٺي)•

أ في و (وليأكل السلق من البقوئي) وفي ف (واطعمية السلق من البقول ) •

<sup>&#</sup>x27;' هذا البيت في ك ذكر خطأ في تماية الفقرة ٧٥ ر في علاج الاورام، •

<sup>﴿</sup> اطْبَعَةَ الاصولَ = هي ماء قشور الكرفس الوازيانج بطبخ برطل ماء؛ حمال الخياط- حاشية التحقيق،

<sup>&#</sup>x27;' في و (التعظهم)•

١٢ الافسنتين - نيات =

<sup>\*</sup> الاسقوار قوندربون = نوع من النبات ويسمى ايضا حشيشة اللحب= الخشيشة الرومية vcolopen drium

كذاك ابضا من شراب الغافت فانه المسع لهم في صالح الخداء من لا ومن فراريج ومن حملان ودع قبل بعض المحدثين قد يرى ترك واعظهم اليمام والعصفورا من الواحد عجل لهم غداء ودون

فانه بچبر نفس الفایت من لحم دراج ومن جداء ودع جدال قائل البهتان ترك اللحوم جملة ومادرى من لم يكن مزاجه محرورا ودونه في فضله الجداء

في حمى ليفوريا وانبيالوس^ برد وحرّ داخل الابدان بأ لايستحيل جملة الى الدم فلتنج ' نحوا من علام الورد

وقد يرى في ظاهر الانسان وكون هذا عن غليظ البلغم<sup>ا</sup> وقد يكون امرها بالضد

أ في ك ر الفاهق) - الغاهت (( ثبت عريض الاوراق في وسطه قضيب مجوف)) -- الانطاكي -- التذكرة ج ١ ص
 ٢٣٣ .

اً في و ( الفات) •

<sup>&</sup>quot; في و ﴿ وَدَحُ الْأَقَاوِيلُ وَالْبُهُمَّانَ} وَيَفَلُّكُ لَايُسْتَقِيمُ الْوَزْنَ

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>كنمة ( قد) اسقطت من التسخ م

<sup>°</sup> في و ( ولتعطه) وفي م ( والعظهم).

<sup>``</sup> في وراذ لم يكن). •

أفي ك هذا البيت غير مذكور هنا واتما ذكر في تحاية الفقرة ٢٥ الفول في علاج الاورام بقول كاني ٠

في و ( في انتجالش والتحورش) وفي ح ( انبيثالوس) بدل ( اينيالوس) الحمى ليفوريا = الحمى التي يبطسس فيسها
 الحر ويظهر فيها البرد • هذه الحمى في الاكثر بلغمية وقد تكون صغراوية)) ابن سينا – القانون ج ۲ ص 2.2 •
 حسى أنسيالوس = ربحا تكسون مصحصة عسن إنضاليوس جساء في التذكرة للانطساكي ج۲ ص ۱۷۳
 ( إنفالوس = هي حمى يسخن فيها ظاهر البدن • • • )) •

٩ في ر ، ك ( البنهم) ٥

<sup>&</sup>quot; في و ﴿ فَالْقَنْحَ ﴾ وهذا خطأً لايستقيم المعنى بدء

في الماء الذي يغسل به اقدام المحمومين أ والبابونج وزدهما من زهر آ البنفسج مع الاقدام فالفضل ينحل في المسام أ

و واطبخ من الاكليل" والبابونج واغسل به السوق مع الاقدام

في الحميات المركبة وشطر الغب من في كل يوم فلها تركيب اللب فانها تدعى بشطر الغب ب لكن على المثالثا لايغرب لما يكون في بحر `` الصواب عائما `` مما مضى `` في اول الكتاب

هي الغب أن رايتها تنوب والغب أن رايتها تنوب وان تكون كالورد" ياذا اللب دليلها من أجل ذلك يصعب فمن غداء بالمفردات عالما علاجها من الإبواب

<sup>\*</sup> هذا العنوان غير مذكور في النسخ ق ، ك ي م • والمبتان التاليان ذكرا كتكملة لما سبق.

<sup>&</sup>quot; في و ر الاهنينج) . اما الاكليل فهو نبات صه نوعان اكفيل المنك واكنيل الجبل.

آ في و و لم تذكر كنمة ( زهر ) ه .

<sup>·</sup> في و ( من المسام) •

في وجاء العنوان ( القول في الحمي المعرفة بشطر الفب وفي م ( الفول في الحمي المركبة وشطر الفب و ذكر في م بعد العنوان الدين (( و الحميات قد ترى مركبة ٠٠٠ وان تركيبها معربة)) بينما في بقية النسخ ذكر هذا المبين في بداية الفقرة التالية ( علامات المركبة ) .

<sup>`</sup> كذمة (كالورد) لم تذكر في نسخة ك •

في م ، ق ( بصعبه) والصحيح ماذكرماده

<sup>\*</sup> ز خ راکی، •

د بي . بود د في م، ق (يضريه) ه

<sup>&#</sup>x27;' في و (البحر) ،

ي ر ربيس . ۱۱ ق ك ر عانماً) وفي قار حائماً).

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup> ق و ( من ماضي).

## علامات المركبة'

وان في تركيبها مغربة ' والربع قد رايتها بالضد وانظر الى الاعراض باختبار ' بحسب التركيب والتضعيف او التجاوز في الاخلاط ' صعب ومعاص على الطبيب والحميات قد ترى مركبة فالغبَّ قد ندور مثل الورد فاجتنب الدليل بالادوار وحميات الغب في التصنيف اما على سبيل الاختلاط والطم بالعلاج للتركيب

في الاورام" زيادة تطو على الاجسام اربعة قد قالها الاسام" وسرطان" صار عن سوداء والورم" الرخسو يسرى عسسن فلغيلانه الطب ترى مسطورة

واعلم يان الحد في الاورام وجنس ماتنقسم الاورام من حمرة تكون عن صفراء والظفموني قد يكون عن <sup>1</sup> دم اسماؤها مطومة مشهورة

أجاء العنوان في و ر القول في الحميات المركبة، وفي خرفي علامات التركيب،
 أي ق، ك م ر معربة،

يب. برد. "ق م (الغب)∗

ا في و . ق، م ( اختيار ) والصحيح ماذكرنا -

<sup>\*</sup> في وهذا البيت ذكر ضمن الفقرة ٦٣٣ في استسباب حسى الوبسع؛ وكنمسة ( الإخسلاط) ذكسوت خطساً

ر اقتول في الاورام) .

( اقتول في الاورام ) .

قد من هو المقصود بـ ( الامام) وان كنت اميل اني ان ابن سينا هو المقصود بـ ( الامام) وان كنت اميل اني ان ابن سينا هو المقصود بـ (

<sup>&</sup>lt;sup>^</sup> فی و <sub>(</sub> صرطان)،

اق ر (من) =

١٠ في و، م ر البلغم).

۱۱ في و (من)٠٠

واللمس من دليلها واللون وقد مضت اسباب الانصباب عينها الرئيس في الارجوزة

وفي الدليل للطبيب عون فيما مضى من اول الكتاب بيئة الاوصاف لا ملغوزة

في علاج الاورام من كل خلط كار المتقراغ في العلاج من كل خلط كار المستفراغ في العلاج والفضل والسنفرغ الثلغم والصفراء فأفرغ بكل مايؤ وقد عرفت المسهلات طرا ومن هليلج واقواردع اذا رأيت شيئا ظاهرا واستعمل المحل والورد والاقاقي

من كل خلط كان ذا اهتياج والفضل والسن ووقت السنة لذاك ايضا تخرج السوداء فأفرغ بكل مايزيل الصقراء أ ومن هليلج وافتيمون واستصل المحلات اخرى والورد والاقاقيا أ والفوفل أ

واستعمل البزر من الكتان

ا ف و رقضي) •

<sup>&</sup>quot; في و ( دكوها الرئيس)، وكما دكونا سابقا عند التحدث عن توثيق الكتاب بان البيت يدل دلالة قاطعة عنى ان الارجورة هذه ليست للرئيس ابن سينا وذلك لانه لابحكن ان يقول عن نفسه بصيغة الغانب،

<sup>&</sup>quot; جاء في العنوان في و ﴿ القول في علاج الاورام بقول كني وفي م ﴿ الْقُولُ فِي علاج الاورام ﴾ •

<sup>\*</sup> في و ،ق، م ( الفصل ) والصحيح ماذكرناه لان تكوار ذكر ( الفصل ) . ( وقت السنة) لاضرورة له •

<sup>\*</sup> هذا البيت لم يذكر في(و) \* في و ( الصفراء) •

<sup>&</sup>quot; جاء هذا البيت في ك هكذا = ر اهليتجا خذ والتيمونا ٠٠٠ وسقمونها وغارقونا)

<sup>\*</sup> سقمونيا= ( شجيرة من قضيات كثيرة تبت بين الأحجار في الحيال وعصارةًا الصمغية تسمى Sacommony الأرادي/ من لا يحضره الطبيب - تحقيق د، محمود الحاج فاسم ص ٣٠٣ :

الولان = اقضص = شجوة مشوكة، لها غمر شبيه بالفنفل، ابن البطاو ٣ ص 🕶 =

ا الاقافيا= عصير تمرة الخرتوب المصري ( او القبطي) احمد عيسي - معجم اسجاء النيات ص ٢ ه

<sup>\*</sup> فرفل = ر نخله مثل مخلة النارجيل تحمل كبانس فيها الفوفل / ابن البيطار ج ٣ ص ٤٦٩ .

<sup>10</sup> في و ( برودان) = والابيات التيقلت هذا البيت ذكرت في و تحت رقم 40 م.

وحلية واشق وموم م شينان واضحان من اعلام ذاك طريق لشفاء ميجتلب من سيء المزاج "كي لايليثا ان اشتكى شينا بعضو سافل فلحذر من الردع له كي يسلما تكن بهذا الفعل قد اصبتا وبعده تنحو الى الشحوم' وجملة القانون في الاورام افراغك الخلط الذي هو السبب والسعى في ابطال أما قد حدثا واستصل القيء بردع` عامل او كان` عن عضو رئيس ورما واستعمل التحليل ما إستطعنا

تمت الارجوزة المستدركة لما لم يذكره الشيخ في ارجوزته وهي الحميات^

أجاء هذا البيت في و خطأ هكذا و واخر استعماده السحر ٥٠٠ او حدة قاسق وقوم) وجاء في خد بدل كذمة
 الشحوم كذمة و السموم) ولعل الصحيح ماذكوناه وهو ماجاء في نفية السخ ٥

<sup>\*</sup> حنية= نبات اصغر الحب يؤكل ويعالج به ويسمىFeaugreek ، أشق= صمغ نبايي على سيقال شجرة اسمها Dorema ammamacun موم = الشمع ،

<sup>&</sup>quot; قي - و ( بشفا) وفي ق ، م ( للشفاء) ٠

<sup>.</sup> في و زايطان ا

د في و ( المركبي ) •

<sup>&</sup>quot; جاءت الجمئة في ك ( ليرد عاجل) وفي و ( كبير عاجل) وفي خ ( ليرو عاحل ) والصحيح ماذكوناه حيث ان البيت المدي بني هذا البيت يؤيد ذلك -

۲ جاء الشطر الاول في و ر ان تشك في عضو ربس ورما) =

قاده الجيئة اختصت نسخة خ ، وبكلمة رئمت اختصت النسخ ك، م وهذا دليل اخر على ان الارحوزة السبح لاين سينا ،

## المراجع والمصادر المعتمدة في التحقيق

- الانطاكئ داود تذكرة داؤد، مكتبة محمد على صبيح مصر ١٢٨٢ هـ =
- ابن البيطار ضياء الدين عبد الله بن احمــد الجـامع لمفـردات الادويــة والاغذية، مكتبة المثنى - بغداد ( من دون تاريخ).
- ابن سينا- ابو علي الحسين القانون في الطب، طبع بالاوفسيت مكتبة المثنى ، بغداد ( من دون تاريخ ) ·
- 3. ابن عبد الله عبد العزيز الطب والأطباء في المغرب، المطبعة الاقتصاديـة،
   ١٩٦٠
- ٥. الثامري د ، داود مزبان ارجوزة في اسباب الحميسات مجلـة المــورد،
   المجلد ۱۱ ، العدد ٤ ، ۱۹۸۰ ،
- ٢. حداد- د ، فريد سامي فهرس المخطوطات الطبية العربية في مكتبة الدكتـور سامي حداد، اصدار معهد التراث الطمي العربي، جامعة حلب ١٩٨٤ ،
- ٧. الخطابي محمد العربي- الطب والاطباء في الاندلس الاسلامية، دار الغـــرب الاسلامي، بيروت ١٩٨٨ ٠
- ٨. الخطابي محمد العربي- فهارس الخزانة الملكية، المجلد التساني الطب.
   الرياط. ١٩٨٧ ،
- ٩. الخياط جمال ارجوزة الحميات المستدركة على الرئيس ابن سيئا، مجلـــة المورد، المجلد ١٩٩، العد٢، ١٩٩٠ ،
- ١٠. الدوسري- هيا محمد فهرس المخطوطات المصورة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت ١٩٨٤٠٠
- ١١. الرازي ابو بكر بن زكريا المرشد او الفصــول، تحقيق د ٠ البـير زكــي
   اسكندر مجلة معهد المخطوطات العربية مجلد ٧٠ ، جزء ١ ١٩٦١ ٠
- ١٢. القمري ابني منصور الحسن بن نوح كتاب التنوير في الاصطلاحات الطبية، تحقيق وفاء تقي الدين، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق | مجلد ٦٠، جـــزء ٤) ( مجلد ٦٠ ج ٢-١) ، ١٩٩٠ .
- ١٣. محمد د ، محمود الحاج قاسم تعقيب حول تحقيق ارجسوزة في استباب الحميات لابن سينا- مجلة المورد ، مجلده ١ ، العد ٣ ، ١٩٨٦ .

- 11. محمد- د محمود الحاج قاسم- عود على يدء مجلة المسورد، المجلد١١١.
   العدد ٧ ، ١٩٨٧ •
- ١٥. معهد المخطوطات العربية فهرس المخطوطات المصورة القسيم الثاني الطب، القاهرة ١٩٧٨ .
  - ١٦. المغربي احمد بن عون قطف الازهار خصائص المعادن والاحجار تحقيق بروين بدري توفيق، بغداد ١٩٩٠ -
- ١٧. مفتاح رمزي احياء التذكرة ، مكتبة مصطفى البابي الحلبي مصـر ١٩٥٣ . .

هنال المنطقة المعلمة المنطقة المنطقة

	لرحوزة الحبنات
فَدُثُمُ ٱلْكِيَابَ لَلِهُ إِلَى فِي الْكُنْدُ وَكُمُواْلُفَيْنَ وَمَايَدَ	ه ه هذه أرجورة أفياب السند دَرَّية ،
وسبعة عشرة بيتا وذالك فأخطره والحكامس	٨ ٤ عَلَمُ الْمُرْسِلُ مِنْ مِنْ الله ٨ ٨
تُسْمَةً وَتَسْبِينَ بَسْمَا يُتَيْنِ وَالْاَلْفُ حُجْرِيَّهُ وَالْاَلْفُ حُجْرِيَّهُ وَالْكُ	46
مَلْ الْفَهِيرِ لَفَهِيرِ الْمُعْرِفُ إِلدَّ شِهِ وَالْتَعْمِيرِ الْأَبْرِ	للمدين النعي لفاء إلا الكام الغرد المكيم الناج
عَنْوَرَبِهِ الْمَدِيْرِيُومَتْ صَعْبَى عَلِي الْرَحُومُ الْحُدُ	1 1
اَفَدْيِ الْأَغَمُورُ بِأَشِ لَلْيَا لَمْ وَقَدْ كُنَّهُ لِنَفْيِهِ لَا	1
لِنَيْرِهِ غَفَرَاطُهُ لَهُ وَلِوَالدِيْهِ وَلَمِنْ تَكُرُفِيهِ	فَيْرِ الْوَدِيدَسُولِنَا حَسُدِ الْفَا شِرْبِ الْعَرْبِيِّ ٱلْدُرْشِيد
أوتي المشابعة	نُسُنهُ الْمَادِيلِ لَامَامِ الْمَدِيلِيُ ٱلْمِسَادِهُ لِخِسْلِهِ
نيبا	العَدِهِ الرَّهُونَ عَلَيْهِا الْمُؤْمِدُ الْمُرْارِيمُنتُهُا الْمُؤْمِدُ الْمُرْارِيمُنتُهُا الْمُؤْمِدُ الْمُ
	اَسْنُوا الْمُجِيزُ الْكُرِينِ الْمُوالْفُ مُرْمُهُ مِرْمُنِي
فَانْ تَجَدُّ عِنْدًا فُلْ لَلْلَا حَلَّاتُ لَا عُلَالًا	م الم في مَدِ اللَّيْ وَالْمِنَا سِمَا الله الله

## محتويات الرسالة الثالثة

موضوع	رقم الصفحه
مقدمة	V1
رثيق اسم الكتاب ومؤلفه	AT
مخطوط/ النسخ الخطية التي لم تطلع عليها	۸٥
جوزة الحميات المستدركة على الرئيس ابن سينا	41
ي حد الحمى واجتاسها	4.4
ي حمى يوم	17
ي الاسباب المحدثة لحمى يوم	41
ي علاج حمى يوم بقول كلي	41
ن حمى الدق وتسمى اقطيقسوس والذبسول وتسسمى	47
ارسموس	
ي علاج حمى الدق	1.4
ي اسباب العفونه الموجية للحميات االعفينة	1
ى الحمى النموية العفينة وهي المطبقة	1 . 1
ي علاج المطبقة	1.4
ي التعمى المعرقة	1 + 6
للامات الخير والشر	1.0
ي حمن الغب	1.1
ملاج المحرقة والغب	1.4
ي حمى الورد النانبة	1 - 4
ى علاج البلغمية	1.1
ي حمى الربع	11.
ي علاج السوداوية	111
ى حمى ليقوريا واتبيالوس	117
ي الماء الذي يفسل به اقدام المحمومين	115

ي الحميات المركبة وشطر الغب	117
علامات المركبة	111
ي الأورام	111
ي علاج الأورام	110
مراجع والمصادر المعتمدة في التحقيق	117
سورة المخطوطة	111
محتديات	1 7 4